

Praz-sur-Arly

L'église Sainte Marie-Madeleine



La première église a été construite en 1696 alors que "le Pratz de Megève" était une chapellerie de Megève.

Sous les règnes des Ducs de Savoie, les paroissiens reconstruisirent, au début du 19^{ème} siècle, l'église, le clocher et le presbytère détruits pendant la Révolution.

En forme de croix latine et de style néogothique, l'église n'offre pas d'intérêt architectural particulier.

Dans les années 1950-1955, une rénovation intérieure complète de l'église est entreprise. Puis, à partir de 1964, le curé Dutruel apporta un important changement en supprimant certaines statues, les cadres du chemin de croix, les confessionnaux et l'autel en marbre. Ce changement, voulu à la fois dans un souci de sobriété et dans l'esprit de Vatican II, amena la mise en place d'un autel en bois au milieu du chœur, face aux fidèles et la mise en évidence, sur les murs, de la pierre apparente à la place du crépi.

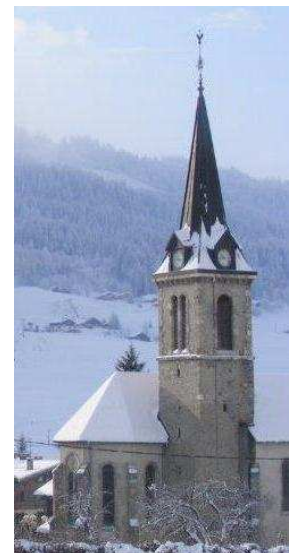


L'entrée se fait principalement par le transept qui donne au centre de la place du village. Le chambranle de la porte est composé de blocs taillés en pierres de tuf. La partie supérieure se présente sous la forme d'un fronton à deux pans.

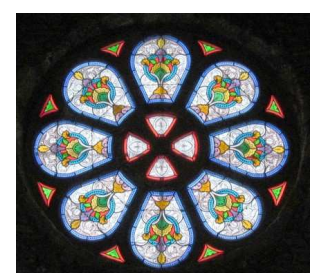
L'intérieur de l'église, éclairée par de grands vitraux, est sobre.



Le chevet est polygonal, avec des contreforts aux arêtes.



La grande rose de la façade éclaire la tribune.





Les côtés du transept sont encadrés de contreforts surmontés d'un pinacle.

Un imposant fond baptismal se trouve près de l'entrée.



Un grand Christ en bois est fixé sur le mur derrière l'autel.



De chaque côté du chœur, posées sur des socles en pierre, on peut admirer les statues dorées de la sainte famille.

