

# PRÉPARER UNE CÉRÉMONIE CATHOLIQUE DE FUNÉRAILLES

COMPRENDRE LE DÉROULEMENT DE LA CÉRÉMONIE

DÉCOUVRIR LES ÉTAPES DE LA LITURGIE

CHOISIR LES TEXTES, MUSIQUES ET CHANTS



DANCOURT



# LE DÉROULEMENT DES FUNÉRAILLES CATHOLIQUES

## POURQUOI DES OBSÈQUES CATHOLIQUES ?

A travers la célébration des funérailles, les chrétiens veulent accueillir dans la foi et l'espérance l'événement de la mort et du deuil qui s'ensuit.

La cérémonie catholique des funérailles a pour but de rendre hommage au défunt et de prier pour lui. Elle est l'occasion du rassemblement de sa famille et de ses amis, parfois de retrouvailles et même de réconciliation. Elle aide les uns et les autres à commencer le deuil avec un regard d'espérance.

Les obsèques religieuses sont néanmoins parfois demandées par des personnes qui reconnaissent leur distance par rapport à la foi, mais qui ont gardé une certaine relation avec la religion, soucieuses de bien faire ou de respecter la volonté du défunt. C'est aussi l'attente d'une parole de compassion et d'espérance.

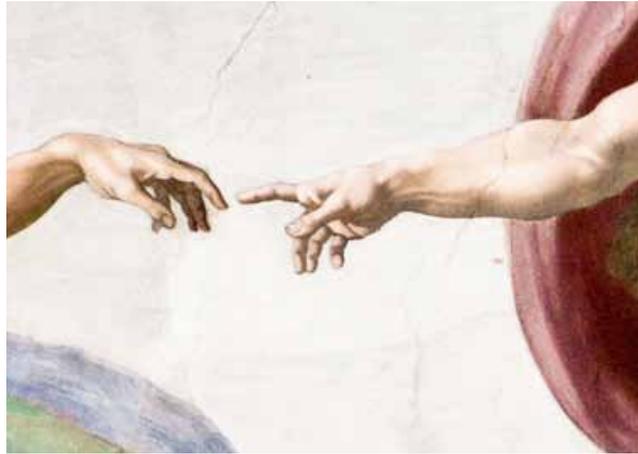
## QUI VA VOUS ACCOMPAGNER ?

Les premiers visages qui vont vous accueillir et vous guider sont les bénévoles laïcs de «l'équipe funérailles» de votre paroisse. Ce sont des hommes et des femmes envoyés par l'Eglise auprès d'autres hommes et femmes, pratiquants ou non, en souffrance. Leur première mission est d'être à votre écoute, vous qui êtes profondément meurtri, et d'entendre votre douleur, votre détresse, votre colère.

Cette mission d'accompagnement peut commencer dès la veillée de prière ou dès le temps de prière lors de la levée du corps et se terminer au cimetière par la prière accompagnant l'inhumation. Cette équipe pourra également vous apporter son soutien à la suite des funérailles pour vous aider à accepter et surmonter ce deuil et vous reconstruire.

## QUI VA CÉLÉBRER LA CÉRÉMONIE DES FUNÉRAILLES ?

La célébration des funérailles peut être conduite par un prêtre, un diacre ou un laïc. Le déroulement de la cérémonie ainsi que les rites sont les mêmes, hormis la célébration eucharistique.



Le prêtre, par le ministère qui lui est confié, est le seul qui peut célébrer l'Eucharistie et la cérémonie sera donc une messe. Le diacre est un chrétien ayant reçu par l'imposition des mains de l'évêque l'ordination sacramentelle du diaconat. Les laïcs sont mandatés par l'Église pour assurer la préparation des funérailles mais également en guider la célébration. Ils sont munis d'une lettre de mission délivrée par leur Evêque.

Lorsque la célébration eucharistique n'a pas lieu le jour des funérailles, elle se tiendra lors de la prochaine messe dominicale ou lors d'une messe célébrée spécialement pour les défunts pendant laquelle seront mentionnés leurs noms.

Sachez qu'il est tout à fait possible de demander qu'un prêtre extérieur à la paroisse, un membre de votre famille ou un proche, célèbre les funérailles.

## FUNÉRAILLES CATHOLIQUES ET CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES

**L'absence du corps du défunt :** toutes les étapes de la cérémonie ont lieu, sauf celles en lien avec le corps : l'aspersion et l'encensement. Il est possible d'exposer une photo ou un objet personnel du défunt pour le représenter.

**La crémation :** si le défunt en avait exprimé le désir, des funérailles catholiques peuvent être célébrées. Il faudra au préalable que la famille confirme que le choix de la crémation n'avait pas été décidé en raison de motifs contraires à la foi chrétienne. La célébration des obsèques étant centrée sur le corps, celui-ci devra être transféré au crématorium après la cérémonie. Il n'est donc que très exceptionnel, et sur autorisation de l'Evêque, de célébrer des funérailles en présence d'une urne.

**Le suicide :** autrefois, l'Église refusait le rituel des funérailles aux suicidés et entendait ainsi manifester sa réprobation de voir supprimer inéluctablement le don précieux de la vie fait à chacun. Il en est autrement aujourd'hui et la famille devra échanger avec «l'équipe funérailles» pour décider si les circonstances de la mort doivent être évoquées ou tues dans les prises de parole.

**La demande de célébration pour un non-baptisé :** les personnes ayant manifesté très clairement avant leur décès le désir de se faire baptiser ainsi que les catéchumènes (adultes demandant et préparant le baptême) bénéficient d'une célébration identique à celle d'un baptisé. Lorsque cette manifestation est moins claire, certains diocèses acceptent qu'une célébration de funérailles soit néanmoins organisée avec un rituel différent. Par exemple, des gestes et rites directement reliés au baptême comme le rite de l'eau ou le celui de la croix n'ont pas lieu.



## PRÉPARER LA CÉRÉMONIE

La famille et les proches du défunt sont encouragés à participer activement à la préparation de la cérémonie, accompagnés et conseillés par les membres de «l'équipe funéraires» de la paroisse.

En fonction de la personnalité du défunt, des circonstances de sa mort et des attentes de l'assemblée, vous serez libre d'exprimer vos souhaits. Ceci aidera la personne qui conduira la célébration à adopter la tonalité qui vous convient.

Votre accompagnant, prêtre, diacre ou laïc, vous propose des gestes, des prières, des textes bibliques et des chants qui vous permettent d'exprimer au mieux votre foi, celle du défunt et sa personnalité.

Afin de vous aider dans ce travail, sans prétendre se substituer aux conseils avisés des membres de «l'équipe funéraires», les pages à venir vous présentent le déroulement de la cérémonie ainsi que des textes, chants et musiques que vous pouvez découvrir, lire et écouter sur le site [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr).



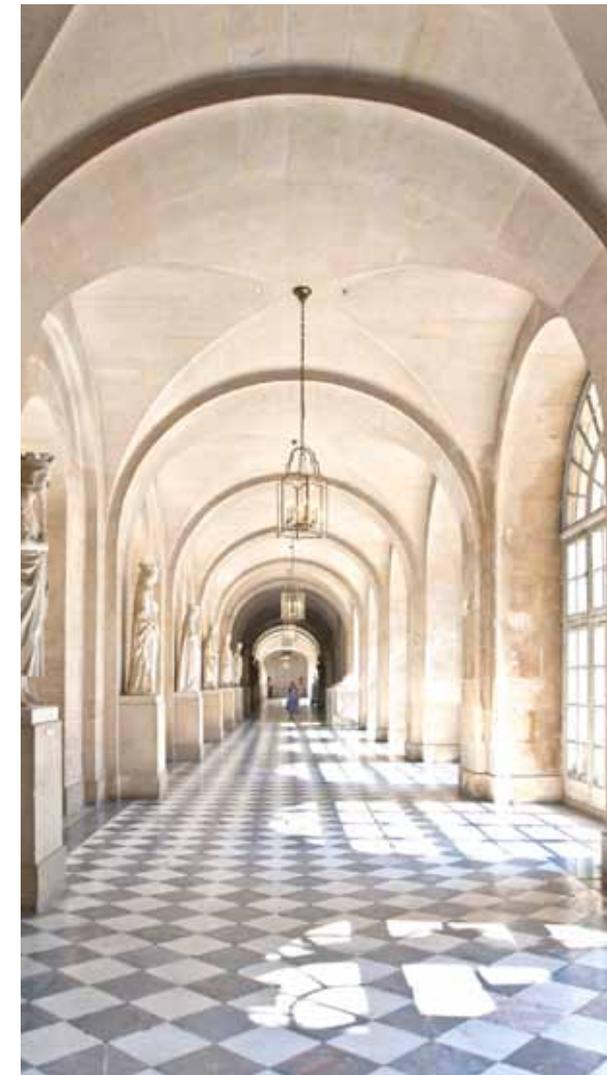
## LE DÉROULEMENT DE LA CÉRÉMONIE

La célébration de funérailles, avec ou sans eucharistie, se déroule en quatre temps

### 1. LE TEMPS DE L'ACCUEIL

Le temps de l'accueil est le moment accordé au souvenir du défunt. Il est important car il est l'occasion de lier l'assemblée avec la personne disparue et de se rapprocher au mieux de lui.

Ce temps débute par un discours du célébrant ou d'un membre de la famille qui retrace la vie du défunt, ses qualités et ses engagements religieux. Il est important lors de ces mots d'accueil de dresser un portrait humain du défunt, et ne pas se cantonner à un curriculum vitae impersonnel. Vous pouvez débiter par des indications « objectives » de sa vie telles que sa date et lieu de naissance, sa situation familiale, etc. Vous pouvez ensuite poursuivre en évoquant ses centres d'intérêts et les moments forts de sa vie. Il est conseillé d'intégrer des anecdotes qui résument au mieux sa personnalité afin qu'une grande partie de l'assemblée puisse le retrouver au fil du récit.



Pensez à remercier toutes les personnes qui se sont déplacées en ce jour et qui vous soutiennent depuis la disparition du défunt. Vous choisirez ensuite un chant d'entrée que vous entonnerez avant ou après ces mots d'accueil.

Vient ensuite le rite de la lumière. Des cierges ou lumignons, allumés au cierge pascal, sont déposés pour entourer le cercueil. Ce passage peut être le moment pour les enfants et les plus jeunes de participer à la cérémonie en apportant eux-même les cierges.

Vous pouvez remplacer ou ajouter aux cierges une croix sur le cercueil, une photo du défunt, une bible, sa médaille de baptême ou un objet personnel. Il est aussi possible d'effectuer d'autres gestes, plus personnels tel que composer un bouquet de fleurs à plusieurs par exemple. Ce rite clôture le temps d'accueil.



être lu durant le temps de la parole, mais il ne pourra pas remplacer l'un des trois textes cités.

## 2. LE TEMPS DE LA PAROLE

Le temps de la parole débute par la première lecture qui peut être tirée de l'Ancien ou du Nouveau Testament, des actes des apôtres, des lettres des apôtres ou de l'Apocalypse. Elle est lue par un proche du défunt ou un membre de l'assemblée. Ensuite, un proche lit ou chante un psaume. Enfin, le prêtre, le diacre ou le laïc qui conduit la cérémonie, lit un passage de l'évangile, suivie de l'homélie.

Un texte profane tel qu'un poème ou un passage tiré d'un livre cher au défunt pourra



## 3. LE TEMPS DE LA PRIÈRE

Le temps de prière commence par la lecture des intentions (Prières universelles) par un ou plusieurs proches. Chaque intention est suivie par un refrain repris par l'assemblée. Vous devrez vous-même rédiger ces intentions. Vous pouvez demander conseil à "l'équipe funérailles" qui vous expliquera comment les formuler. Il existe des « exemples types » que vous pouvez choisir en famille, et modifier en fonction de la vie et de la personnalité du défunt.

Vient ensuite la quête. Celle-ci sera automatiquement reversée à la paroisse où ont lieu les funérailles. Elle permettra de subvenir aux besoins de l'église, du clergé et du diocèse. Par ailleurs, si vous souhaitez faire profiter une association caritative chère au défunt de la présence de nombreuses personnes, vous pouvez disposer au fond de l'église une urne pour un appel au don.

Si la messe est présidée par un prêtre, c'est à ce moment qu'a lieu la prière eucharistique qui sera suivie de la communion.

#### 4. LE TEMPS DE L'A DIEU

Ce temps représente le passage de la vie terrestre du défunt à la vie céleste auprès de Dieu. Avant l'A Dieu, un proche peut lire un dernier hommage à la personne disparue. Il peut être un témoignage personnel, la lecture d'un poème ou d'un texte. Le temps de l'A Dieu débute par l'absoute, qui est une prière de délivrance des péchés se déroulant autour du cercueil.

Le prêtre, le diacre ou le laïc qui conduit la cérémonie réalise l'encensement et l'aspersion d'eau bénite du corps du défunt en rappel du baptême.

Puis ce sera à votre tour et à celui de votre famille de dire A Dieu au défunt en effectuant un acte de foi. Cela peut être une aspersion par chacun sur le cercueil. Les personnes non-chrétiennes ou souhaitant effectuer un geste personnel peuvent s'incliner devant le cercueil, poser leur main dessus ou y déposer une fleur.

Vient ensuite le moment pour l'assemblée de dire A Dieu à la personne disparue. Une fois que les personnes de l'assemblée auront dit leur adieu, ils passeront vers vous et votre famille pour vous soutenir et vous exprimer leur amitié.

Au fond de l'église, pourra être déposé un registre de condoléances. Il permet aux personnes présentes d'exprimer une dernière fois leur soutien. Ils laisseront leurs coordonnées pour vous permettre quelques temps après la cérémonie de leur envoyer une lettre de remerciement.

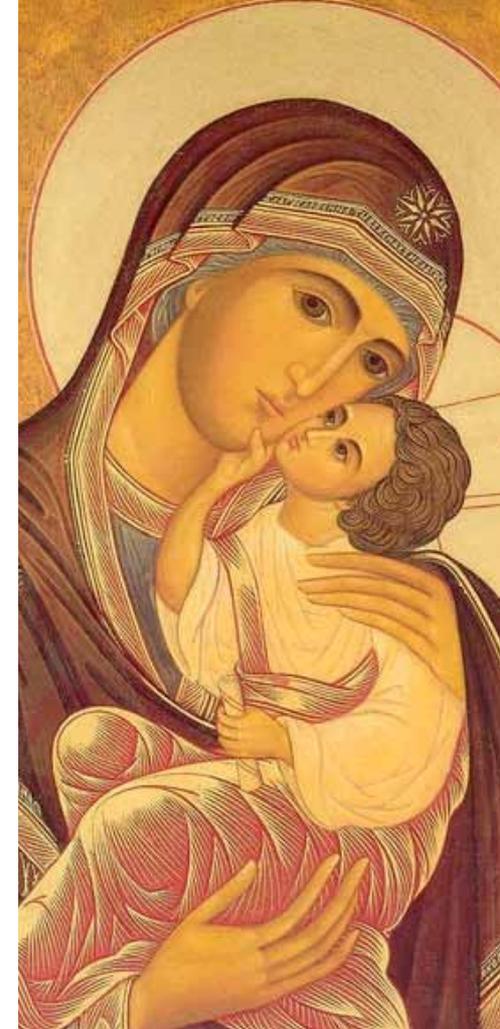


#### QUESTIONS DIVERSES

##### LES FUNÉRAILLES ET LES ENFANTS

Dans le cas où des enfants sont présents aux funérailles d'un parent ou d'un proche, ils peuvent éventuellement participer à différents rites de la célébration comme le rite de la lumière.

Dans le cadre des funérailles d'un enfant, d'un bébé ou d'un fœtus, la célébration se déroule de la même façon que pour les funérailles d'un adulte, à l'exception de la couleur liturgique qui sera le blanc, en rappel du baptême.



##### DON A LA PAROISSE

Chacun a le droit de demander à l'Eglise ce service de la prière pour ses défunts sans que les aspects financiers l'en empêchent. Mais il est normal de proposer de faire un don, à la hauteur de ses moyens, pour manifester sa solidarité et contribuer à la vie quotidienne de la paroisse. Il est d'usage de faire un don de 100 à 300 euros à la paroisse.

# PRÉPARER LES FUNÉRAILLES

Comprendre les étapes de la liturgie  
Choisir les textes, chants et musiques

## PRÉPARER LES FUNÉRAILLES



Dans votre travail de préparation de la cérémonie, vous serez très certainement accompagné par l'"équipe funérailles" de votre paroisse. Elle est composée de laïcs bénévoles dont la mission est d'accueillir, écouter, aider les familles en deuil, et éventuellement conduire la célébration.

Cette rubrique va vous aider à choisir les textes, chants et musiques qui rythmeront la célébration. Au fil de la cérémonie, que nous avons divisée en 18 étapes, vous pourrez sélectionner les propositions qui vous semblent les plus opportunes ou faire d'autres choix plus personnels.

Une fois les textes, chants et musiques choisis, vous pourrez commander un livret de messe que nos équipes mettront en page et imprimeront pour que ce support demeure un beau témoignage de ce jour si particulier.

Vous retrouverez les textes et des extraits des chants et musiques sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

## Entrée du cercueil et de la famille

Le défunt et sa famille proche sont accueillis sur le parvis de l'église, par le célébrant (prêtre, diacre ou laïc) pour un temps de recueillement. Puis tous entrent en procession dans l'église. Ce moment est probablement l'un des plus solennels de la cérémonie. Le choix d'une musique appropriée constitue un bel hommage rendu à la personne disparue. Vous pouvez opter pour de la musique classique, de la musique sacrée, mais aussi pour une chanson chère au défunt si la paroisse l'accepte.

**Notre conseil pour votre livret :** faire simplement figurer le titre de la musique ou de la chanson choisie.

### SÉLECTION DE MUSIQUES CLASSIQUES, SACRÉES ET PROFANES

**Ave Maria** - Vox Angeli  
**Ave Maria de Gounod** - Pavarotti  
**Clair de lune** - Claude Debussy  
**Clair de lune** - Ludwig van Beethoven  
**Concerto pour une voix** - Saint Preux  
**Conquest of Paradise** - Vangelis  
**In memoriam** - Les Choristes  
**In paradisum** - G. Fauré  
**La marche funèbre** - Chopin  
**Lacrimosa** - Requiem  
**Pie Jesu** - Gabriel Fauré  
**Requiem** - Wolfgang Amadeus Mozart  
**Rondo Capriccioso** - Camille Saint-Saëns  
**Standchen** - Schubert  
**Suite pour orchestre n°3** - J-S Bach  
**Tabula Rasa** - Arvo Pärt  
**Valse numéro 2** - Chostakovitch  
**Vois sur ton chemin** - Les Choristes  
**Avec le temps** - Léo Ferré  
**C'est beau la vie** - Jean Ferrat  
**Pensée des morts** - Georges Brassens  
**Quand on a que l'amour** - Jacques Brel  
**Que serais-je sans toi** - Les enfoirés  
**Rêve d'amour** - Franz Liszt  
**Still loving you** - Scorpions

**C'est bon que tu sois là** - France Gall  
**Candle in the wind** - Elton John  
**Caresse sur l'océan** - Les Choristes  
**Chanson de Solveig** - Edvard Grieg  
**Circle of life** - Elton John  
**Who wants to live forever** - Queen  
**Adagio pour cordes** - Samuel Barber  
**Aimer à perdre la raison** - Jean Ferrat  
**Amazing Grace** - Vox Angeli  
**Another day in Paradise** - Phil Collins  
**Dis quand reviendras-tu ?** - Bénabar  
**Down in the river to pray** - Alison Krauss  
**Gracias a la vida** - Luz Casal  
**Gymnopédie n° 3** - Erik Satie  
**Hallelujah** - Jeff Buckley  
**Hier encore** - Charles Aznavour  
**Hors saison** - Francis Cabrel  
**Il faudra leur dire** - Francis Cabrel et les enfants  
**Swing low, sweet chariot** - Etta James  
**Tant de belles choses** - Françoise Hardy  
**Tearing and breaking** - Phil Collins  
**The Lord bless you and keep you** - John Rutter  
**The Rose** - Bette Midler  
**The show must go on** - Queen  
**Pour nos joies, pour nos peines** - Johnny Hallyday

## Chant d'entrée

---

Le chant d'entrée marque le commencement de la cérémonie. Il permet aux personnes présentes dans l'assemblée de s'unir dans la prière.

**Nos conseils pour votre livret :** choisir 3 couplets maximum et non le chant dans son intégralité. Imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.

### SÉLECTION DE CHANTS

**Cantique de Siméon**  
Comme un souffle fragile  
Debout, respandis  
Dieu nous accueille en sa maison  
Ecoute la voix du Seigneur  
Ecoute, écoute  
Je viens vers toi, Jésus  
Jésus me voici devant Toi  
L'amour jamais ne passera

**Magnifique est le Seigneur**  
Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté  
Peuple de lumière  
Que vive mon âme à te louer  
Si le père vous appelle  
Souffle imprévisible  
Tes oeuvres te bénissent  
Tu entends mon cri  
Tu es là au cœur de nos vies

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)



## Rite de la lumière

---

Le rite de la lumière est un geste de foi qui rappelle la lumière du Christ reçue par le défunt le jour de son baptême. Cette lumière doit être la source de notre espérance en la résurrection des morts.

Quelques proches du défunt, souvent ses enfants ou petits enfants, déposent sur le cercueil des cierges ou lumignons allumés directement au cierge pascal par l'officiant. Pour les personnes non baptisées, on évitera de proposer ce geste, que l'on remplacera, si la famille le souhaite, par le dépôt de fleurs sur le cercueil.

**Nos conseils pour votre livret :** choisir 3 couplets maximum et non le chant dans son intégralité. Imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.

### SÉLECTION DE CHANTS

**Comme un souffle fragile**  
Le Seigneur est ma lumière et mon Salut

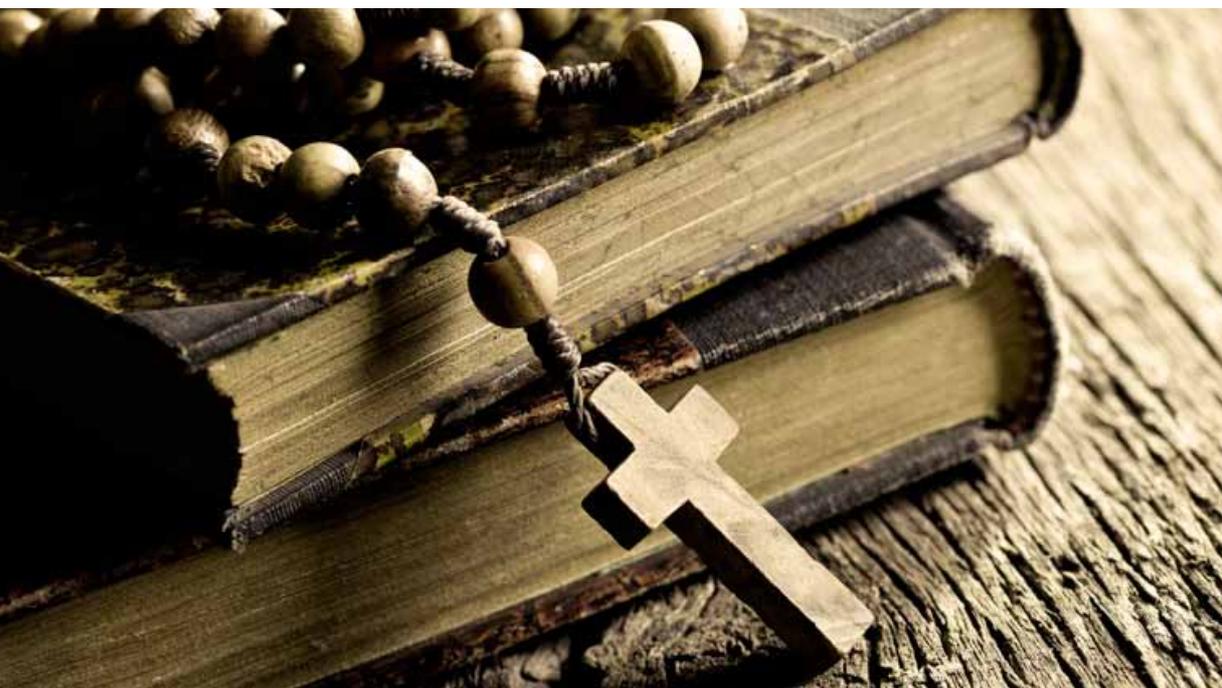
**Que vive mon âme à te louer**  
Trouver dans ma vie ta présence

## Prière pénitentielle

---

Lors de cette prière faite à Dieu, les fidèles expient leurs péchés et demandent pardon pour les fautes commises. Ils reconnaissent ainsi la grandeur de l'amour divin et de sa miséricorde. Il est courant d'accompagner cette prière d'un chant (un Kyrie eleison ou un chant de demande de pardon).

**Notre conseil pour votre livret :** imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.



## SÉLECTION DE CHANTS

Jésus, Berger de toute humanité  
Kyrie - Messe de San Lorenzo  
Kyrie - Messe de saint Boniface  
Kyrie - Messe de saint Jean

Kyrie - Messe du Peuple de Dieu  
Kyrie - Missa pro Europa  
Seigneur j'accueille ton pardon  
Seigneur prends pitié

## *Première lecture*

Cette lecture, tirée de l'ancien testament, des Actes des apôtres, des lettres des apôtres ou de l'Apocalypse, permet de présenter un ou plusieurs enseignements divins à travers la richesse de la parole de Dieu.

Elle n'est pas lue par le célébrant mais par un membre de l'assemblée que vous devrez choisir par avance.

**Notre conseil pour votre livret : imprimer uniquement la référence biblique du texte choisi ou celui-ci dans son intégralité. Sachez seulement, qu'il peut être plus simple pour certain de suivre la lecture en la lisant en même temps.**

## SÉLECTION DE TEXTES SACRÉS

Apocalypse de saint Jean ( 21, 1-7)  
Cantique des cantiques (2, 8-16)  
Lecture des Actes des apôtres (10, 34-43)  
Lecture du livre d'Isaïe le Prophète (25, 6-10)  
Lecture du livre de Job (19, 21-27)  
Lettre de saint Paul aux Ephésiens (2, 17-22)  
Lettre de saint Paul aux Romains ( 14, 7-9)  
Lettre de saint Paul aux Romains (8, 31-39)  
Livre de la Sagesse (3, 1-9)  
Livre de l'Ecclésiaste (3, 1-11)  
Livre de la Sagesse (4, 7-15)  
Livre de Daniel (12, 1-3)  
Première lettre de saint Jean (3, 14-16)

Première lettre de saint Paul aux Corinthiens (13, 1-8)  
Première lettre de saint Paul aux Corinthiens (15, 20-23)  
Première lettre de saint Paul aux Corinthiens (15, 51-57)  
Première lettre de saint Paul aux Thessaloniens (4, 13-18)  
Second livre des Martyrs d'Israël (6, 18-31)  
Seconde lettre de saint Paul à Timothée (2, 8-13)  
Seconde lettre de saint Paul aux Corinthiens (5, 1-10)



▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

# Psaume

Les psaumes sont les prières par excellence de l'Ancien Testament. Leur ensemble forme le recueil des chants d'Israël pour le culte. Ils ont été utilisés par Jésus et ses disciples et sont toujours au cœur de la prière quotidienne de l'Eglise d'aujourd'hui.

Vous pouvez, selon votre convenance, choisir : (1) de faire lire le psaume par un membre de l'assemblée désigné par avance, (2) faire lire le psaume par un membre de l'assemblée choisi par avance et faire chanter à l'assemblée le refrain, (3) enfin, chanter le psaume dans son intégralité.

**Notre conseil pour votre livret :** *imprimer le psaume dans son intégralité quelle que soit sa forme.*

## SÉLECTION DE TEXTES SACRÉS

Psaume 102  
Psaume 103  
Psaume 109  
Psaume 138

Psaume 15  
Psaume 150  
Psaume 22

Psaume 26  
Psaume 33  
Psaume 4

Psaume 62  
Psaume 85  
Psaume 95



# Acclamation de l'évangile

Alléluia est une acclamation employée dans la liturgie juive et reprise dans la liturgie catholique pour exprimer la joie et louer le Seigneur. Elle précède systématiquement la proclamation de l'Évangile. Attention, pendant le temps de Carême, les catholiques ne prononcent pas le mot Alléluia. Il convient donc d'entonner un autre refrain de louange pour précéder l'Évangile.

**Notre conseil pour votre livret :** *imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.*

## SÉLECTION DE CHANTS

Alléluia - Messe de San Lorenzo  
Alléluia - Messe de saint Boniface  
Alleluia - Messe de saint Jean  
Alléluia - Messe du peuple de Dieu  
Alléluia - Missa pro Europa  
Alléluia de Taizé  
Chante Alleluia au Seigneur



▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

# Évangile

Les Évangiles sont quatre livres issus de quatre auteurs différents (Jean, Luc, Marc et Matthieu) dans lesquels sont consignés la vie et les enseignements de Jésus Christ. L'Évangile choisi sera lu uniquement par le célébrant.

**Notre conseil pour votre livret :** *imprimer uniquement la référence biblique du texte choisi ou celui ci dans son intégralité. Sachez seulement qu'il peut être plus simple pour certains de suivre la lecture en la lisant en même temps.*

## SÉLECTION DE TEXTES SACRÉS

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(1,1-14)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(11,21-27)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(11,32-40)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(12,23-26)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(14,1-6)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(17,24-26)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(20,11-18)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(3,16-17)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(5,24-29)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(6,37-40)

Évangile de Jésus Christ selon saint Jean  
(6,51-56)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(12,35--40)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(15,4-7)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(17,1-6)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(18,35-43)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(19,1-10)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(23,33-53)

Évangile de Jésus Christ selon saint Luc  
(24,13-35)

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc  
(10,28-30)

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc  
(15,33-34)

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc  
(15,37-39)

Évangile de Jésus Christ selon saint Marc  
(16,1-6)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(25,31-46)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(5, 1-12a)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(5,3-12)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(6, 25-33)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(7, 21-28)

Évangile de Jésus Christ selon saint Matthieu  
(8, 5-11)

# Prière universelle

Elle permet aux fidèles, de se tourner vers Dieu et de lui porter différentes intentions de prière. Les thématiques reprises peuvent être : le défunt - sa famille et ses proches - les personnes qui souffrent - celles qui soulagent leur douleur (personnes au service des autres, soignants...) - l'Eglise - les vocations...

Dans le cas de funérailles, la famille du défunt se doit de rédiger ces intentions (de 3 à 5) qui seront ensuite lues par différents membres de l'assemblée.

Entre chacune des intentions, il convient de chanter un refrain.

**Notre conseil pour votre livret** : imprimer le refrain pour que chacun puisse chanter. Il n'est pas nécessaire de faire figurer sur le livret les différentes intentions que vous avez rédigées.

## SÉLECTION DE REFRAINS

Accueille aux creux de tes mains  
Entends nos prières, entends nos voix  
Fais paraître ton Jour  
Jésus toi qui a promis  
Ô Seigneur en ce jour, écoute nos prières

Pour les hommes et pour les femmes  
Seigneur écoute-nous  
Sûrs de ton amour  
Ubi caritas

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

# Offertoire

Ce temps fort de la messe se situe avant la prière eucharistique (si celle-ci est célébrée). Il correspond au temps où sont apportées sur l'autel les offrandes (le pain et le vin). L'assemblée est elle-même invitée à participer à la quête. Vous pouvez, pour accompagner ce moment consacré à la procession des offrandes et au recueillement, choisir une musique ou un chant liturgique calme.

**Notre conseil pour votre livret** : imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer s'il s'agit d'un chant. Imprimer uniquement le titre s'il s'agit d'une musique classique ou sacrée. **Attention** : ne pas faire figurer cette étape s'il n'y a pas de célébration de l'eucharistie pendant la cérémonie.

## SÉLECTION DE MUSIQUES SACRÉES ET DE CHANTS

Aimer c'est tout donner  
Ave Maria de Schubert - Andréa Bocelli  
Garde-moi mon Seigneur  
Je n'ai d'autre désir  
Je viens vers toi, Jésus  
Jésus toi qui a promis  
Les litanies de la Vierge noire - F Poulenc  
Mon Père je m'abandonne à toi

Notre Dieu s'est fait homme  
O prends mon âme  
Offertoire «O Filii et filiae» - Jean-François  
Dandrieu  
Panis Angelicus - Andréa Bocelli  
Prélude, fugue et variation - César Franck  
Quoniam, Messe en ut - Mozart  
Seigneur Jésus tu es présent

# Sanctus

Ce chant d'acclamation et de louange est chanté par l'assemblée au début de la prière eucharistique pour rendre gloire à Dieu et magnifier son nom.

**Notre conseil pour votre livret** : imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.

**Attention** : ne pas faire figurer cette étape s'il n'y a pas de célébration de l'eucharistie pendant la cérémonie.

## SÉLECTION DE CHANTS

Saint est le Seigneur, le Dieu de l'univers  
Saint, le Seigneur de l'univers  
Sanctus - Messe de San Lorenzo  
Sanctus - Messe de saint Boniface

Sanctus - Messe de saint Jean  
Sanctus - Messe du peuple de Dieu  
Sanctus - Messe du Renouveau  
Sanctus - Missa pro Europa

# Anamnèse

Ce terme vient du grec et signifie faire mémoire. Suite à la consécration du pain et du vin, le prêtre invite les fidèles à faire mémoire de la passion, de la résurrection et de l'ascension du Christ en prononçant ces paroles : «Il est grand le mystère de la foi». L'assemblée répond en entonnant l'anamnèse.

**Notre conseil pour votre livret :** imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.

**Attention :** ne pas faire figurer cette étape s'il n'y pas de célébration de l'eucharistie pendant la cérémonie.

## SÉLECTION DE CHANTS

Anamnèse - Messe de saint Jean

Anamnèse - Messe de San Lorenzo

Anamnèse - Messe de saint Boniface

Anamnèse - Messe du peuple de Dieu

Anamnèse- Missa pro Europa

Gloire à Toi qui étais mort, gloire à toi Jésus

Gloire à toi qui étais mort, gloire à toi  
qui es vivant

Tu as connu la mort

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

# Notre Père

Le Notre Père est la prière chrétienne par excellence, enseignée par Jésus lui même à ses disciples. Elle est reprise lors de chaque messe, et notamment celle des funérailles, et peut être récitée ou chantée.

**Notre conseil pour votre livret :** il n'est pas nécessaire d'imprimer le Notre Père sauf si vous estimez que la plupart des membres de l'assemblée ne connaîtront pas cette prière.



# Agnus Dei

Cette prière, chantée juste avant la communion, fait référence à la phrase de saint Jean-Baptiste «Voici l'Agneau de Dieu, voici celui qui ôte les péchés du monde». Elle trouve son sens dans la liturgie car elle invite l'assemblée à reconnaître dans les offrandes consacrées, la présence de Jésus Christ qui a donné sa vie pour nous sauver.

**Notre conseil pour votre livret :** imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer.

**Attention :** ne pas faire figurer cette étape s'il n'y pas de célébration de l'eucharistie pendant la cérémonie.

## SÉLECTION DE CHANTS

Agneau de Dieu, agneau vainqueur

Agnus Dei - Messe de San Lorenzo

Agnus Dei - Messe de saint Boniface

Agnus Dei - Messe de saint Jean

Agnus Dei - Messe du peuple de Dieu

Agnus Dei - Missa pro Europa

La paix elle aura ton visage

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

## Chant de communion

La communion, moment où les fidèles s'unissent au corps du Christ, est l'un des moments les plus solennels de la messe.

Ce temps fort peut être, et cela est préférable, accompagné d'un chant, d'une musique ou même de la lecture d'un texte.

**Nos conseils pour votre livret :** si vous choisissez un chant de communion, imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer. Si vous choisissez un texte, imprimer soit uniquement le titre, soit le titre et le texte. Si vous choisissez une musique, n'imprimer que le titre.

### SÉLECTION DE CHANTS, DE MUSIQUES ET TEXTES SACRÉS

<b>Aimer c'est tout donner</b>	<b>Ô prends mon âme</b>
<b>Allez tranquillement parmi le vacarme</b>	<b>Panis Angelicus</b> - Andréa Bocelli
<b>Approchons nous de la table</b>	<b>Pour un nouveau voyage</b> - Benoît Marchon
<b>Ave verum corpus</b> - Mozart	<b>Prenez et mangez</b>
<b>C'est toi Seigneur le Pain rompu</b>	<b>Qui mange ma chair et boit mon sang</b>
<b>Devenez ce que vous recevez</b>	<b>Quoniam, Messe en ut</b> - Mozart
<b>Heureux, bienheureux</b>	<b>Rayonne à travers moi</b> - Cardinal John Henry Newman
<b>In paradisum</b> - G. Fauré	<b>Seigneur Jésus tu es présent</b>
<b>Je vous ai choisis</b>	<b>Tu es vivant</b> - André Sève
<b>L'amour jamais ne passera</b>	<b>Tu fais ta demeure en nous Seigneur</b>
<b>Laisserons nous à notre table</b>	<b>Un grand Amour m'attend</b> - Saint Jean de la Croix
<b>Les litanies de la Vierge noire</b> - F Poulenc	<b>Un voilier passe</b> - William Blake
<b>Les traces dans le sable</b> - A de Barros	<b>Voici le Corps et le Sang</b> <b>Voici le Corps et le Sang du Seigneur</b>
<b>Mon Père je m'abandonne à toi</b>	<b>Vous recevez entre vos mains</b>
<b>Ne pleure pas si tu m'aimes</b> - Saint Augustin	
<b>Notre Dieu s'est fait homme</b>	
<b>Nocturno D 897</b> - Schubert	
<b>Nous sommes le corps du Christ</b>	

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)

## Chant du dernier A Dieu



La famille et l'assemblée remettent le défunt entre les mains de Dieu en lui adressant un dernier A Dieu. Cette prière témoigne de l'espérance de chacun de se retrouver, tous ensemble, auprès de Dieu.

A cette occasion, il est d'usage de choisir un chant qui pourra être, si vous le souhaitez, précédé par un temps de silence ou par la lecture d'un texte, ou d'un témoignage évoquant la mémoire du défunt.

**Notre conseil pour votre livret :** si vous choisissez un chant, imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer. Si vous choisissez un texte, imprimer soit uniquement le titre soit le titre et le texte. Si vous choisissez une musique, n'imprimer que le titre.

### SÉLECTION DE CHANTS ET TEXTES SACRÉS

<b>Allez tranquillement parmi le vacarme</b>	<b>Ne pleure pas si tu m'aimes</b> - Saint Augustin
<b>Cantique de Siméon</b>	<b>O prends mon âme</b>
<b>Clair de lune</b> - Claude Debussy	<b>Pour un nouveau voyage</b> - Benoît Marchon
<b>Clair de lune</b> - Ludwig van Beethoven	<b>Psaume de la création</b>
<b>Ecoute, écoute</b>	<b>Que vive mon âme a te louer</b>
<b>Entre tes mains je remets mon âme</b>	<b>Qui peut faire de la voile sans vent ?</b>
<b>Garde-moi mon Seigneur</b>	<b>Rayonne à travers moi</b> - Cardinal John Henry Newman
<b>Gymnopédie n° 3</b> - Erik Satie	<b>Reve d'amour</b> - Franz Liszt
<b>In paradisum</b> - G. Fauré	<b>Seigneur mon secours</b>
<b>Je n'ai d'autre désir</b>	<b>Standchen</b> - Schubert
<b>Je viens vers toi, Jésus</b>	<b>Trouver dans ma vie ta présence</b>
<b>Jésus me voici devant Toi</b>	<b>Tu es là au cœur de nos vies</b>
<b>L'amour jamais ne passera</b>	<b>Un grand Amour m'attend</b> - Saint Jean de la Croix
<b>Les traces dans le sable</b> - A de Barros	<b>Un voilier passe</b> - William Blake
<b>Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté</b>	
<b>Mon âme se repose en paix</b>	
<b>Mon Père je m'abandonne à toi</b>	

# Aspersion

Chacun des membres de l'assemblée est invité à venir, autour du cercueil, faire un dernier geste à l'intention du défunt. Si le défunt est baptisé, ce geste sera l'aspersion du cercueil. S'il ne l'est pas, l'assemblée pourra par exemple toucher le cercueil ou simplement s'incliner devant lui. Vous pouvez accompagner ce temps fort d'une musique, d'un chant voire d'une chanson particulièrement appréciée par le défunt (sous réserve d'acceptation par la paroisse).

**Notre conseil pour votre livret :** si vous choisissez un chant, imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer. Si vous choisissez un texte, imprimer soit uniquement le titre soit le titre et le texte. Si vous choisissez une musique, n'imprimer que le titre.

## SÉLECTION DE CHANTS, MUSIQUES ET TEXTES SACRÉS ET MUSIQUES PROFANES

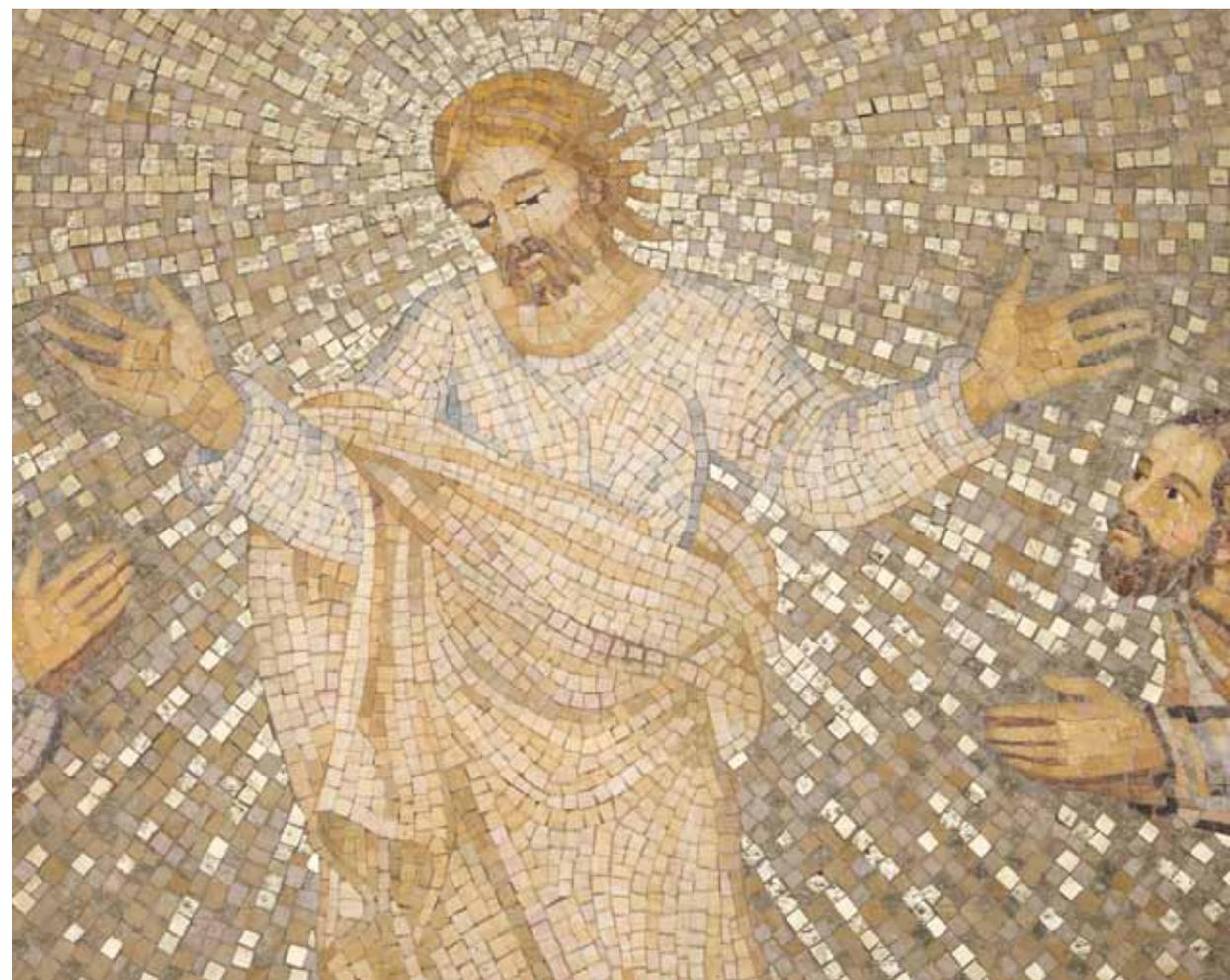
**Adagio pour cordes** - Samuel Barber  
**Aimer à perdre la raison** - Jean Ferrat  
**Amazing Grace** - Vox Angeli  
**Another day in Paradise** - Phil Collins  
**Ave Maria** - Vox Angeli  
**Ave Maria de Gounod** - Pavarotti  
**Avec le temps** - Leo Ferre  
**C'est beau la vie** - Jean Ferrat  
**C'est bon que tu sois là** - France Gall  
**Candle in the wind** - Elton John  
**Cantique de Siméon**  
**Caresse sur l'océan** - Les Choristes  
**Chanson de Solveig** - Edvard Grieg  
**Circle of life** - Elton John  
**Clair de lune** - Claude Debussy  
**Clair de lune** - Ludwig van Beethoven  
**Concerto pour une voix** - Saint Preux  
**Conquest of Paradise** - Vangelis  
**Dis quand reviendras-tu ?** - Bénabar  
**Down in the river to pray** - Alison Krauss  
**Entre tes mains je remets mon âme**  
**Garde-moi mon Seigneur**  
**Hier encore** - Charles Aznavour  
**Hors saison** - Francis Cabrel  
**Il faudra leur dire** - Francis Cabrel  
**Il y avait un jardin** - Georges Moustaki

**In memoriam** - Les Choristes  
**In paradisum** - G. Fauré  
**J'arrive à toi** - Carla Bruni  
**Je n'ai d'autre désir**  
**Je viens vers toi, Jésus**  
**Jésus me voici devant Toi**  
**L'amour jamais ne passera**  
**L'oiseau** - Vox Angeli  
**La mamma Morta** - Maria Callas  
**La marche funèbre** - Chopin  
**La petite cantate** - Barbara  
**La prière** - Georges Brassens  
**Lacrimosa** - Requiem  
**Le carnaval des animaux** - C. Saint-Saëns  
**Le paradis blanc** - Michel Berger  
**Le premier bonheur du jour** - F. Hardy  
**Le ruisseau de mon enfance** - Raphael  
**Les feuilles mortes** - Iggy Pop  
**Les gens absents** - Francis Cabrel  
**Libera me** - Gabriel Fauré  
**Magnificat (de Taizé)**  
**Me voici Seigneur, je viens faire ta volonté**  
**Mon âme se repose en paix**  
**Mon amie la Rose** - Francois Hardy  
**Ô prends mon âme**  
**On earth as it is in heaven** - Ennio Morricone

**Pavane opus 50** - Gabriel Fauré  
**Pensée des morts** - Georges Brassens  
**Pie Jesu** - Gabriel Faure  
**Plus près de toi, mon Dieu**  
**Pobre Martin** - Paco Ibañez  
**Pour nos joies, pour nos peines** - J. Hallyday  
**Psaume de la création**  
**Quand on a que l'amour** - Jacques Brel  
**Que serais-je sans toi** - Les enfoirés  
**Que vive mon âme à te louer**  
**Qui peut faire de la voile sans vent ?**  
**Requiem** - Wolfgang Amadeus Mozart  
**Rêve d'amour** - Franz Liszt  
**Rondo Capriccioso** - Camille Saint-Saëns  
**Seigneur mon secours**

**Standchen** - Schubert  
**Still loving you** - Scorpions  
**Suite pour orchestre n°3** - J-Sebastien Bach  
**Swing low, sweet chariot** - Etta James  
**Tabula Rasa** - Arvo Pärt  
**Tant de belles choses** - Francoise Hardy  
**Tearing and breaking** - Phil Collins  
**The Lord bless you and keep you** - J. Rutter  
**The Rose** - Bette Midler  
**The show must go on** - Queen  
**Trouver dans ma vie ta présence**  
**Tu es là au cœur de nos vies**  
**Ubi caritas**  
**Valse numéro 2** - Chostakovitch  
**Vois sur ton chemin** - Les Choristes

▶ Extraits des musiques, textes et paroles sur [www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)



# Chant d'envoi

Une fois la bénédiction finale reçue, la messe s'achève. Pour clôturer la cérémonie, il est d'usage d'entonner un chant d'envoi.

Si vous souhaitez privilégier un esprit de paix pendant que l'on emporte le corps hors de l'église, choisissez alors davantage une musique classique ou sacrée.

**Nos conseils pour votre livret :** si vous choisissez un chant, imprimer le titre et les paroles pour que chaque membre de l'assemblée puisse participer, si vous choisissez une musique, n'imprimer que le titre de celle-ci.

## SÉLECTION DE CHANTS ET DE MUSIQUES CLASSIQUES, SACRÉES ET PROFANES

**Adagio pour cordes** - Samuel Barber  
**Alleluia le Seigneur règne**  
**Allez par toute la terre**  
**Ave Maria** - Vox Angeli  
**Ave Maria de Gounod** - Pavarotti  
**Avec le temps** - Leo Ferré  
**Bénis le Seigneur Ô mon âme**  
**C'est beau la vie** - Jean Ferrat  
**C'est bon que tu sois là** - France Gall  
**Candle in the wind** - Elton John  
**Chanson de Solveig** - Edvard Grieg  
**Chantez avec moi le Seigneur**  
**Chercher avec toi, Marie**  
**Concerto pour une voix** - Saint Preux  
**Conquest of Paradise** - Vangelis  
**Couronnée d'étoiles**  
**Gloire à toi, source de toute joie**  
**Gymnopédie n° 3** - Erik Satie  
**In memoriam** - Les Choristes  
**In paradisum** - G. Fauré  
**Je suis ton Dieu, ton créateur**  
**Je t'exalte ô roi mon Dieu**  
**Je veux chanter mes hymnes**  
**Je veux chanter ton amour Seigneur**  
**Je viens vers toi, Jésus**  
**Je vous salue Marie (2)**  
**Je vous salue, Marie**  
**La première en chemin**  
**Lacrimosa** - Requiem

**Le carnaval des animaux** - Camille St-Saëns  
**Libera me** - Gabriel Fauré  
**Magnifique est le Seigneur**  
**Nous sommes le peuple de la longue marche**  
**Nous te rendons grâce pour tant de tendresse**  
**Ô Dieu Seigneur des puissances**  
**Pavane opus 50** - Gabriel Fauré  
**Peuple de frères, peuple du partage**  
**Pie Jesu** - Gabriel Fauré  
**Préparez le chemin du Seigneur**  
**Que ma bouche chante ta louange**  
**Que vive mon âme à te louer**  
**Rendons gloire à notre Dieu**  
**Requiem** - Wolfgang Amadeus Mozart  
**Rêve d'amour** - Franz Liszt  
**Rondo Capriccioso** - Camille Saint-Saëns  
**Salve Regina**  
**Si le père vous appelle**  
**Souffle imprévisible**  
**Sous ton voile de tendresse**  
**Suite pour orchestre n°3** - Jean-Sebastien Bach  
**Tabula Rasa** - Arvo Pärt  
**The Lord bless you and keep you** - John Rutter  
**Tournés vers l'avenir**  
**Tournez les yeux vers le Seigneur**  
**Tu es là au cœur de nos vies**  
**Tu es le Dieu des grands espaces**  
**Valse numéro 2** - Chostakovitch  
**Vierge Sainte Dieu t'a choisi**



# EDITER UN LIVRET DE CEREMONIE



Après avoir lu, écouté et fait vos choix de textes, musiques et chants sur le site **[www.livret-de-ceremonie.fr](http://www.livret-de-ceremonie.fr)**, vous pourrez faire mettre en page et imprimer par la société Dancourt un livret de messe dont vous trouverez un exemple ci-joint.