

Installez-vous et laissez-vous porter par l'atmosphère du lieu.

Les espaces liturgiques *

A- Le porche

Lieu de passage entre profane et sacré : passer le porche, c'est entrer dans une maison où l'on est attendu. C'est quitter l'agitation du monde pour pénétrer dans un espace où règnent le calme et la paix. C'est peut-être rencontrer des personnes en prière. C'est découvrir un lieu habité par une présence.

B- Le narthex

Le narthex correspond à l'entrée de l'église, c'est un espace d'accueil où les croyants peuvent trouver un bénitier. On y trouve aussi les informations relatives à la paroisse et au diocèse. Autrefois, les personnes initiées au mystère de la foi se tenaient en ce lieu, jusqu'au soir de Pâques, où elles étaient baptisées et s'avançaient alors dans l'église.

C- La nef

La nef est la partie allant du narthex au chœur. C'est le lieu principal où se tiennent les fidèles. Le mot « nef » signifie au sens premier « navire ». Le symbole du bateau pour désigner l'Église renvoie à l'enseignement de Jésus, souvent donné à partir d'une barque sur le lac de Galilée.

D- la croisée du transept

Une église vue du ciel forme une croix. C'est la rencontre de la verticalité et de l'horizontalité comme celle de Dieu et des hommes. C'est en ce lieu précis que sont célébrés les temps forts de l'existence.

E- Le chœur

Le chœur est le lieu central de l'église, ouvert sur la croisée du transept. C'est précisément dans le chœur que se déroule toute célébration. Il est aménagé avec le même mobilier liturgique (seul les styles changent selon les époques) : l'autel, l'ambon, la réserve eucharistique (tabernacle) et le siège du célébrant.



**La liturgie est l'ensemble des cérémonies et prières qui constituent le service divin, le culte public rendu à Dieu par l'assemblée des fidèles.*

angelots : église de Montriond



1- N.D. de Toute Grâce - Plateau d'Assy



2- église de Saint-Sixt



3- église Saint-Joseph, Annemasse

4- Christ 17^e - Cuvat



Le mobilier

1- Le tabernacle

La lumière rouge allumée est le signe de la présence réelle du Christ dans les hosties consacrées, conservées à l'abri en cette réserve eucharistique. Ichthus (poisson en grec) signifie : Jésus Christ, fils de Dieu Sauveur. Il est le premier signe de reconnaissance des chrétiens.

2- L'autel

Table rappelant celle sur laquelle Jésus a célébré son dernier repas (la Cène). Lors de la messe, le prêtre reproduit les mêmes gestes en offrant à Dieu le pain et le vin. En consacrant ce pain et ce vin, Dieu donne en retour ce qu'il a de plus précieux : son fils. C'est le mystère de l'eucharistie.

3- Ambon et siège de la présidence

L'ambon est le support de la Parole de Dieu (la Bible), à partir duquel celle-ci est proclamée. Le siège du prêtre, légèrement surélevé et se distinguant des autres par sa facture, signifie la présidence du célébrant.

4- La croix ou crucifix

Signe des chrétiens, rappelant que Jésus est mort et ressuscité pour tous. Par sa résurrection, il sauve et libère, puisque à sa suite, la mort est passage vers la vie auprès de Dieu.

5- Vitraux, statues, peintures...

L'architecture comme les œuvres d'art, constituent tout à la fois une véritable catéchèse et un héritage spirituel qui s'enracinent dans une tradition dont l'expression est réinventée à chaque époque pour mieux faire comprendre la relation de Dieu avec les hommes.