

J'aime ce chant.....



...pour sa mélodie (belle, émouvante, plaisante)



...parce que je le connais, je sais le chanter



...parce qu'il fait référence à un souvenir vécu



...parce qu'il est connu, populaire, qu'il a du succès



...parce que je le trouve festif, joyeux, méditatif



...parce qu'il est proposé par tel média



mais au fait c'est...

pour quelle assemblée ?

Petite, moyenne, grande
(selon les horaires, les habitudes, etc.) ?

Paroissiale, aumônerie, etc. ?

Quelle culture locale ?

pour quel lieu ?

Rural, urbain, péri-urbain ?

Chapelle, église, cathédrale, plein-air ?

Autres espaces (prison, hôpitaux, scolaires, ...)

pour quelle intention rituelle ?

Faire corps avec les autres ?
S'unir dans la prière ?

Processionner ?

Psalmodier ? Etc.

en vue de favoriser quelle attitude spirituelle ?

Louer, rendre grâce, acclamer ?

Demander, intercéder, supplier ?

Méditer, adorer, etc. ?

pour quelle célébration liturgique ?

Dans quel temps liturgique ?

Pour quelle fête ?

Pour quelle occasion (baptême, mariage, funérailles etc...)

avec qui ?

Quels chanteurs ?

Quels instrumentistes ?

Combien ?

pour quelle mise en œuvre ?

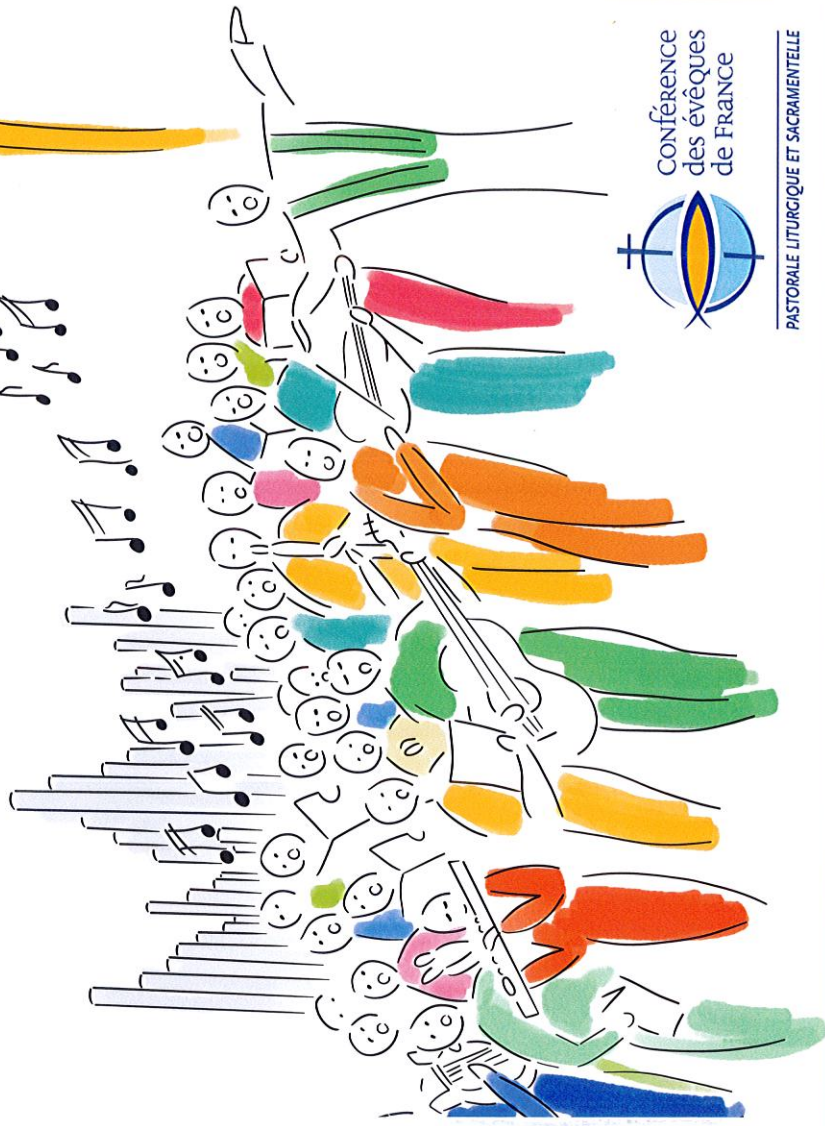
Qui chante quoi ? Quelle étendue vocale ?

Quelles alternances ? Quels interludes ?

Quelle forme musicale ?
(choral ? hymne ? litanie ? etc.)

...au fond, est-ce que le texte et la musique du chant envisagé peuvent être en « connexion étroite » suffisante avec ces différents critères de discernement ?

comment choisir les chants d'une célébration ?



CONFÉRENCE
des évêques
de France

PASTORALE LITURGIQUE ET SACRAMENTELLE



Pour aller plus loin...

Site SNPLS : liturgie.catholique.fr

Site du SECLI : secli.cef.fr

Guides « Célébrer » : Du bon usage de la liturgie ; Chanter en assemblée ; Musique et acteurs musicaux en liturgie.

Service diocésain de musique liturgique :

CML DIOCESE ANNECY Maison du Diocèse
4 avenue de la Visitation
74004 annecy cedex

cml@diocese-annecy.fr ; 04 50 52 37 19 www.diocese-annecy.liturgie