

# **PROPOSITIONS POUR DES CELEBRATIONS LITURGIQUES DE LA PAROLE DE DIEU**



Ouverture démarche synodale - 15 octobre 2012 - Annecy - © réalisation et photo PLS Annecy

## LES CELEBRATIONS DE LA PAROLE

Les célébrations de la Parole n'ont pas pour objectif de remplacer l'eucharistie, mais de nous y conduire ou d'en éveiller le désir.

Dans tous les sacrements, il y a une Liturgie de la Parole de Dieu, mais il n'existe pas un Rituel pour des célébrations de la Parole proprement dit, mis à part le Livre des Bénédiction, La Liturgie des Heures et le Rituel des funérailles.

C'est pourquoi, nous faisons ici quelques propositions qui s'inspirent des liturgies de la Parole que l'Eglise nous propose.

### SOMMAIRE

- Fiche 1 - « Liturgie dominicale de la Parole » page 3
- Fiche 2 - Forme « Office des Lectures » pages 4-5
- Fiche 3 - Forme « Liturgie de la Parole de la Vigile Pascale » page 6
- Fiche 4 - Schéma de la Prière des Heures (Laudes et Vêpres) pages 7-9
- Fiche 5 - Prière familiale du soir page 10
- Fiche 6 - Le Chapelet pages 12-14
- Fiche 7 - Le Chemin de Croix pages 15-16
- Fiche 8 - Quelques conseils pour les célébrations de la Parole page 17
- Fiche 9 - Aménagement de l'espace de célébration pages 18-21
- Fiche 10 - Gestes, déplacements, attitudes page 22
- Fiche 11 - Intériorisation et actualisation de la Parole pages 23-25
- Fiche 12 - Chants pages 26-28
- Fiche 13 - Bibliographie-outils page 29
- Projet diocésain : Célébrations de la Parole

## Fiche 1 - « LITURGIE DOMINICALE DE LA PAROLE »

Un déroulement où alternent lectures bibliques et réponse de l'assemblée (psaume, acclamation à l'Évangile).

Le sommet de la liturgie de la Parole est la lecture de l'évangile que l'on acclame comme présence du Christ: « Louange à toi, Seigneur Jésus! »

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

#### Accueil

#### Entrée en célébration

- Chant d'entrée
- Signe de croix
- Dialogue d'introduction

#### Prière d'Ouverture

### 2. DIEU NOUS PARLE NOUS LUI REPONDONS IL ENTEND NOS PRIERES

#### 1ère lecture

#### Psaume

#### 2ème lecture

#### Acclamation à l'Évangile

#### EVANGILE

Intériorisation : Chant à la Parole

#### Confession de Foi

#### Prière universelle

#### Gestes, déplacements :

- Geste de paix...

#### Notre Père

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

#### Prière finale

Annonces—Quête

#### Bénédiction

#### Envoi

## Fiche 2 - Structure de type « OFFICE DES LECTURES »

Une séquence en 5 temps : hymne - psaumes - lecture biblique - répons -  
Commentaire.

Cette forme de célébration vise la lecture priante des Ecritures (proche de la  
Lectio Divina)

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

#### Accueil

#### Entrée en célébration

- Signe de croix
- Dialogue d'introduction

#### Hymne (ou cantique)

### 2. DIEU NOUS PARLE NOUS LUI REPONDONS IL ENTEND NOS PRIERES

#### Psaume (s)

#### Lecture biblique du jour

#### Répons

**Commentaire** (d'un Père ou d'un  
Docteur de l'Eglise, d'un Saint, tiré des  
Actes de Vatican II...)

#### Répons

#### Notre Père

**Chant d'action de grâce ou profession  
de foi trinitaire**

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

#### Oraison du jour

#### Bénédictio

#### Dialogue de conclusion

(On peut prévoir un chant d'envoi)

## **Introduction** (selon le moment de la journée)

- Seigneur, ouvre mes lèvres R/. Et ma bouche publiera tes louanges.
- Gloire au Père, et au Fils, et au Saint Esprit  
Au Dieu qui est, qui était et qui vient, pour les siècles des siècles. Amen.

Ou

- Dieu, viens à mon aide. R/, Seigneur à notre secours.
- Gloire au Père, et au Fils, et au Saint Esprit  
Au Dieu qui est, qui était et qui vient, pour les siècles des siècles. Amen.

## **Hymne ou cantique :**

Selon le temps liturgique en lien avec les chants choisis sur la paroisse pour la célébration.

**Psaumes** (on peut inclure celui de la liturgie du jour) avec différentes mises en œuvre possibles) :

- Psalmodie : une personne en alternance avec l'assemblée
- ..... : petit chœur en alternance avec l'assemblée
- ..... : côté droit assemblée en alternance avec le côté gauche
- ..... : les femmes en alternance avec les hommes
- Un refrain entre chaque partie et une personne ou un chœur psalmodie

Pour ces différentes mises en œuvre, il est important que l'assemblée reçoive les textes et que soit marquée en gras la partie qui lui revient,

On peut varier pour chaque psaume.

## **Lecture du jour et son répons**

La 1ère lecture est une lecture biblique, tirée soit de l'Ancien, soit du Nouveau Testament. Le Répons est une manière de s'approprier la Parole entendue et d'y adhérer.

## **Commentaire d'un Père de l'Eglise et son répons**

Soit un commentaire d'un père ou d'un Docteur de l'Eglise, d'un Saint, ou un passage des Actes de Vatican II. (Le Répons: même fonction)

## **Chant d'action de grâce :**

A toi Dieu, notre louange ou toute autre hymne (une profession de foi trinitaire, action de grâce et supplication) c f .Chants Notés de l'Assemblée (CNA)

## **Oraison du jour**

**Bénédition**, par exemple :

Que le Seigneur tourne vers nous son visage et nous apporte la paix. **R/. Amen**  
Bénédissons le Seigneur. **R/, Nous rendons grâce à Dieu.**

### Fiche 3 - Structure de type « Liturgie de la Parole de la Vigile Pascale »

Une séquence en 3 temps : lecture - psaume - oraison - qui se répète plusieurs fois.

Cette répétition à l'intérieur d'une même célébration est comme un itinéraire pour approfondir l'écoute de la Parole de Dieu.

#### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

##### Accueil

##### Entrée en célébration

- Signe de croix et/ou signe de l'eau
- Dialogue d'introduction

##### Hymne ou cantique

##### Prière d'ouverture

#### 2. DIEU NOUS PARLE NOUS LUI REPONDONS IL ENTEND NOS PRIERES

##### Lecture

**Psaume** ou chant

##### Oraison

(geste)

##### Lecture

**Psaume** ou chant

##### Oraison

(geste)

Etc...

##### Confession de foi

##### Litanie des Saints

##### Prière universelle

##### Notre Père

#### 3. DIEU NOUS ENVOIE

##### Oraison du jour

##### Bénédictio

##### Envoi

##### Dialogue de conclusion

## Fiche 4 - La Liturgie des Heures - Laudes et Vêpres

Par rapport aux autres formes de prière, la Prière des Heures s'échelonne tout au long du jour, voire de la nuit. Chaque heure a un contenu thématique qui se réfère aux mystères du salut et aux moments auxquels ils sont historiquement liés. Ainsi, la **prière des Laudes** est liée au moment qui fait passer de la nuit au jour. Et ce moment, l'aube, évoque la résurrection. La prière des Laudes est caractérisée par la Louange et nous aide à consentir à notre condition de créature et de Fils (Fille) de Dieu.

La **prière des Vêpres** est lié à la soirée qui est la fin du jour et le commencement de la nuit. Nuit dans laquelle l'astre lumineux devient visible, et nuit qui appelle irrésistiblement la lumière du lendemain. L'axe pivot en est le Mystère pascal - offrande du soir, mémorial de l'Alliance, mystère de la Nouvelle Alliance, évocation de l'évènement Emmaüs - et c'est l'action de grâce qui donne le ton à l'ensemble de cette prière du soir, encore bruissante de la réalité quotidienne et qui nous fait demeurer dans l'espérance.

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

#### Accueil

#### Entrée en célébration

- Signe de croix
- Dialogue d'introduction

#### Hymne

### 2. DIEU NOUS PARLE NOUS LUI REPONDONS IL ENTEND NOS PRIERES

#### Antiennes et Psaumes

Le matin (Laudes) / le soir (Vêpres)

Psaume / Psaume

Cantique de l'AT / Psaume

Psaume de louange / Cantique du NT

#### Lecture de l'Écriture Répons

#### Cantique Évangélique

Le matin / le soir

de Zacharie ou / de Marie ou

**Benedictus** / **Magnificat**

#### Prières de louange et d'intercession

#### Notre Père

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

#### Oraison du jour

#### Dialogue de conclusion

#### Bénédiction

## LA PRIERE DES HEURES

« L'Office divin est constitué de telle façon que tout le déroulement du jour et de la nuit soit consacré par la louange de Dieu....c'est vraiment la prière du Christ que celui-ci, avec son Corps, présente au Père (SC 84)...Les pasteurs veilleront à ce que les heures principales, surtout les vêpres, les dimanches et jours de fêtes solennelles, soient célébrées en commun dans l'église. On recommande aux laïcs eux-mêmes la récitation de l'office divin, soit avec les prêtres, soit lorsqu'ils sont réunis entre eux, voire individuellement (SC 100). »

Pour prier Laudes ou Vêpres, il faut disposer soit du livre intitulé « Prière du Temps Présent » (PTP), ou d'un des 4 volumes de « La Liturgie des Heures », le volume 1 commençant avec l'année liturgique au 1er dimanche de l'Avent, les 3 autres volumes s'ensuivant...

Dans la pratique, La Prière des Heures est toujours célébrée avec les textes essentiels et selon la programmation prévue :

Hymne / psaume / lecture/ prières.

Cependant, selon le type d'assemblée, les moyens dont on dispose,...il est possible d'opérer quelques changements en respectant toutefois quelques principes :

- 1er principe ⇨ Respecter l'esprit du temps liturgique, du jour, de l'heure.
- 2ème principe ⇨ Chercher le sens du texte proposé.
- 3ème principe ⇨ Discerner le bien-fondé, les motifs de vouloir changer.
- 4ème principe ⇨ Connaître les propositions possibles.

**🔗 changer d'hymne** : pour une autre hymne accordée au temps liturgique, au jour et à l'heure (PGLH 58), ou pour que l'entrée dans la prière soit plus facile et plus joyeuse (PGLH 42)

- mais
- pas de cantiques populaires
  - pas de cantiques bibliques
  - pas de chansons spirituelles
- } « ne répondant pas à la dignité de la liturgie »  
(PGLH 178)

**🔗 changer le psaume** : (dans des circonstances occasionnelles - PGLH 252)

- pour un autre psaume de même veine, révélant les mêmes attitudes spirituelles (exemple: changer un psaume de louange pour un autre psaume de louange)
- plus adapté à un public non préparé,
- plus facilement chantable.

**🔗 changer la lecture** : pour une autre lecture dont le message est pratiquement identique, ou plus circonstancié au type de célébration proposée (de préférence lecture du Nouveau Testament le soir)

**🔗 changer les prières** : (noter que l'on unit toujours louange à Dieu, reconnaissance de sa gloire, rappel de l'histoire du salut - PGLH 185)

- pour une autre analogue,
- pour une composition ponctuelle et occasionnelle



## Respecter les séquences programmées

### ✿ Séquence psalmique :

- Antienne (ou le titre du psaume ou le sous-titre) ou le refrain
- Psaume + la doxologie
- Antienne (reprise lorsqu'elle est chantée)

### ✿ Séquence Parole :

- Lecture
- Silence
- Répons

### ✿ Séquence Prières :

- Intentions
- Refrain(repris ou non)
- Intentions libres (ou personnalisation de certaines)
- Notre Père
- Oraison
- Cantiques Evangéliques

## Points d'attention pour la célébration d'une Prière des Heures :

- Re-préciser le **temps liturgique** et la **circonstance**
- **Répartition des rôles** : président, chantre, lecteur, personne qui lira les antennes—si elles ne sont pas chantées—, la prière d'intercession.
- La **place de ces personnes** dans l'assemblée
- **L'organisation des lieux** : disposition des chaises, place du Livre...
- Les **symboles** : leur place (lumière, encens, fleurs, autre objet...)
- Déterminer **les postures et les gestes** : assis, debout, inclination, signe croix, encensement...
- **Choix de l'hymne** / des psaumes / de la lecture / des prières de louange et d'intercession, des refrains...
- **Mise en œuvre des psaumes et cantiques à varier**
  - ⇒ Tons à varier en fonction du genre du psaume
  - ⇒ Psalmodie : Soliste-assemblée // 2 chœurs alternés // soliste-assemblée pour le refrain //...
  - ⇒ Proclamation : psaume proclamé par une seule personne et l'assemblée reprenant le dernier stique de chaque strophe // proclamé en alternance par 2 personnes
  - ⇒ Par strophe // par distique // par tristique
- La **musique** // les temps de **silence**
- La **procession** d'entrée, de sortie // les déplacements
- Le **support de la prière** (feuille / psautier / PTP)
- La **place des enfants**
- Prévoir un **temps de re-lecture** de la célébration

## Fiche 5 - PRIERE FAMILIALE DU SOIR

Un déroulement où est pris en compte la circonstance particulière (en l'occurrence dans la famille) : toute la famille se met sous le regard de Dieu.

Le sommet de la liturgie de la Parole est la lecture de l'évangile que l'on acclame.

On pourra proposer un geste aux enfants.

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

**Accueil** (un temps pour se « re-cueillir » et passer du quotidien familial à la prière)

#### **Entrée en célébration**

- Mise en présence
- Dialogue d'introduction

#### **Chant**

**Petite relecture de la journée** (soit sous forme de pardon, de merci ou de louange...)

### 2. DIEU NOUS PARLE NOUS LUI REPONDONS IL ENTEND NOS PRIERES

#### **Acclamation**

**Parole de Dieu** (Evangile du jour ou un Evangile choisi)

**Partage** (faire écho à la Parole)

#### **Prière d'Intercession**

**Notre Père**

**Bénédiction** (livre des Bénédictions)

**Litanie des Saints**

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

#### **Chant final**

**Dialogue de conclusion**

# PROPOSITIONS POUR DES DEVOTIONS POPULAIRES

« En ce qui concerne les différentes formes de piété populaire, bien ... qu'il faille éviter toute confusion avec les célébrations liturgiques, il est bon qu'elles s'en inspirent et, surtout, qu'elles donnent une juste place à la proclamation et à l'écoute de la Parole de Dieu. »

Verbum Domini n°65

## Fiche 6 - Le CHAPELET

Le chapelet fait partie des prières de dévotion, qui doivent rester en contact avec la Parole de Dieu. Il est recommandé d'insérer ces exercices (tel le chapelet), dans une célébration de prière, en s'appuyant sur les lectures bibliques (lectionnaires), en puisant dans les livres de prière (Prière des heures, Missel...) Cf SC 13. Cette prière répétitive permet de méditer les différents mystères du Christ qui donne sa vie au monde.

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

**Accueil** (présenter les mystères du rosaire choisis)

**Entrée en célébration**

- Dialogue d'introduction

**Confession de Foi**

**Présentations des intentions**

**Notre Père**

**3 « Je vous salue Marie »**

**Doxologie**

### 2. NOUS PRIONS LE CHAPELET A TRAVERS LA MEDITATION DE LA PAROLE DE DIEU

**Prière du chapelet**

**1ère lecture**

**Notre Père**

**1ère dizaine**

**Doxologie**

**Chant**

**2ème lecture**

**Notre Père**

**2ème dizaine**

**Doxologie**

**Chant**

**3ème lecture**

**Notre Père**

**3ème dizaine**

**Doxologie**

**Chant**

**Etc...**

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

**Oraison**

**Chant final**

**Dialogue de conclusion**

## Fiche 6 bis - LE CHAPELET

### Les mystères se méditent selon un calendrier :

- Mystères joyeux Lundi et Samedi
- Mystères douloureux Mardi et Vendredi
- Mystères glorieux Mercredi et Dimanche
- Mystères lumineux Jeudi

Cependant, il « est possible de prier le Rosaire en substituant certains mystères par d'autres qui s'harmonisent mieux avec le temps liturgique du moment » (cf J-P II « le Rosaire de la Vierge Marie »).

Dans certains cas, la prière du Rosaire peut prendre la forme d'une célébration composée de divers éléments :

- « La proclamation de passages de la Bible relatifs à chacun des mystères,
- Le chant de certaines parties de la prière,
- Une sage répartition des rôles entre les différents participants,
- L'introduction et la conclusion de la prière . » (n°s 199 et 200 du Directoire sur la piété populaire et la liturgie - 2003)

Une **mise en espace** est possible, que cela se vive dans l'église, dans une salle, ou dans une maison :

Installer les chaises en demi-cercle et si possible, dans une autre chapelle que le lieu de célébration eucharistique.

#### • **Pour les mystères joyeux :**

Autour d'une statue de la Vierge Marie si c'est dans une église, ou installer une icône de la Vierge si c'est dans une salle ou maison.

#### • **Pour les mystères douloureux :**

Selon le lieu, on pourra se tourner vers la Croix, habillée d'un voile violet et vers la statue de Marie dans l'église. Pour une salle et une maison, installer une croix et une icône de Marie.

#### • **Pour les mystères glorieux :**

Invitation à faire un foyer de lumière près de la statue de la Vierge Marie dans l'église. Pour une salle et une maison, faire le foyer de lumière près d'une image de la Pentecôte (par ex : les apôtres et Marie en prière recevant l'Esprit Saint)

#### • **Pour les mystères lumineux :**

Autour d'un ambon, avec livre de la Parole, si c'est dans une église. Autour d'un pupitre avec voile si c'est dans une salle ou installer la Bible sur une table nappée, si c'est dans une maison.

## A - Première proposition pour prier le CHAPELET :

1. Ouvrir par le **signe de la croix** : « Nous sommes rassemblés au nom du Père, et du Fils et du St Esprit - Amen »

### 2. Chant

3. Le credo récité en deux chœurs

4. Selon le jour et en tenant compte de la liturgie : choisir le mystère à méditer

.....

5. Prendre un refrain en lien avec la partie méditée, ou chant avec couplets pouvant s'intercaler

6. Lecture de la Parole de Dieu correspondant à l'étape du mystère médité avec un petit commentaire

7. Partage des intentions, (tenir compte des événements du monde, de l'Eglise, et de la paroisse.)

8. Première dizaine

.....

9. Refaire pour toutes les étapes du Mystère du point 5 au point 8

10. Une oraison selon le temps liturgique

11. Un chant marial pour terminer

## B - Deuxième proposition pour prier le CHAPELET

- Choisir un **texte de la Parole de Dieu** correspondant au Mystère médité ou une lecture du jour. Ce texte sera entrecoupé du chapelet et du chant. Il sera proclamé en entier après la 5° dizaine.
- Ouvrir par le **signe de la croix** : « Nous sommes rassemblés au nom du Père, et du Fils et du St Esprit - Amen »
- Réciter le Credo
- Présentation des intentions : ceux qui le désirent donnent les intentions pour lesquelles ils voudraient que l'on prie. Sans oublier les événements du monde, de l'Eglise et de la paroisse.

### DEROULEMENT

- Extrait de la Parole de Dieu
- Notre Père
- **1ère dizaine** : la première partie est dite par un seul
- Doxologie
- Refrain du chant avec couplet
  
- Suite de la Parole de Dieu
- Notre Père
- **2ème dizaine** : première partie par une rangée ou un groupe
- Doxologie
- Refrain du chant avec couplet
  
- Etc... (séquence recommencée avec 3°, 4° et 5° dizaines)
- **3ème dizaine** : par des hommes
- **4ème dizaine** : par des femmes
- **5ème dizaine** : par un côté de l'assemblée.
  
- Reprise en entier de la Parole de Dieu
- temps de silence pour recevoir cette parole
- Oraison selon le temps liturgique
- Chant final marial ou selon l'horaire : l'angélus

## Fiche 7 - LE CHEMIN DE CROIX suivant les Ecritures

### 1. DIEU NOUS RASSEMBLE

**Accueil**

**Entrée en célébration**

- Dialogue d'introduction
- Signe de croix

**Prière d'ouverture**

**2. NOUS PRIONS  
LE CHEMIN DE CROIX  
ET CONTEMPLONS  
LES MYSTERES  
DE LA PASSION DU CHRIST  
A TRAVERS SA PAROLE**

**1ère Station : Jésus au jardin de Gethsémani**

*« Nous t'adorons, Ô Christ, et nous te bénissons,  
Parce que tu as racheté le monde par ta sainte croix. »*

**Lecture de l'Évangile**

**Méditation**

**Oraison**

**Déplacement vers  
la 2ème station**

**Soit un chant,  
Soit un Notre Père...**

**2ème Station : Jésus trahi par Judas et arrêté**

*Parce que tu as racheté le monde par ta sainte croix. »*

**Lecture de l'Évangile**

**Méditation**

**Oraison**

**Déplacement vers  
la 2ème station**

**Soit un chant,  
Soit un Notre Père...**

**Même déroulement jusqu'à la 14ème station**

**Terminer par un Notre Père**

### 3. DIEU NOUS ENVOIE

**Chant final** (dont le texte dit l'attente de la  
résurrection )

**Dialogue de conclusion**

## Fiche 7 - LE CHEMIN DE CROIX suivant les Ecritures (suite)

Le chemin de croix permet de revivre avec une attention particulière l'ultime étape du chemin parcouru par Jésus durant sa vie terrestre. Il est constitué de 14 stations...Le chemin de croix est un chemin tracé par l'Esprit Saint, ce feu divin qui brûlait dans le cœur du Christ... il est aussi un chemin vénéré par l'Eglise qui a conservé le souvenir très vif des paroles et des événements qui ont marqué les derniers jours de son Seigneur...Il est important que la conclusion du chemin de croix permette aux fidèles d'ouvrir leur cœur à l'attente, pleine de foi et d'espérance, de la résurrection....Le fait d'accomplir le chemin de croix d'une manière équilibrée en alternant les textes lus, le silence, les chants, la procession entre les stations, et les arrêts favorables à la méditation, permet à cet exercice de piété de porter tous ses fruits spirituels. » (Directoire sur la piété populaire et la liturgie - n°s131, 132,133,134 et 135)

- |     |  |                      |
|-----|--|----------------------|
| 1.  | Jésus au jardin de Gethsémani -                | Mt 26,36-46          |
| 2.  | Jésus trahi par Judas et arrêté -              | Mt 26,14-16 et 47-56 |
| 3.  | Jésus condamné par le Sanhédrin -              | Mt 26,57-68          |
| 4.  | Jésus renié par Pierre -                       | Mt 26,69-75          |
| 5.  | Jésus jugé par Pilate -                        | Mt 27,1-2 et 11-26   |
| 6.  | Jésus est couronné d'épines -                  | Mt 27,27-31          |
| 7.  | Jésus prend sa croix -                         | Jn 19,16b-17         |
| 8.  | Simon de Cyrène aide Jésus à porter la croix - | Lc 23,26             |
| 9.  | Jésus rencontre les femmes de Jérusalem -      | Lc 23,27-29          |
| 10. | Jésus est cloué sur la croix -                 | Lc 23,33-38          |
| 11. | Jésus promet son royaume au bon larron -       | Lc 23,39-43          |
| 12. | Jésus confie sa mère à Jean -                  | Jn 19,25-27          |
| 13. | Jésus meurt sur la croix -                     | Lc 23, 44-47         |
| 14. | Jésus est mis au tombeau -                     | Lc 23, 50-56         |



## Fiche 8 - QUELQUES CONSEILS POUR LES CELEBRATIONS

**Mise en présence - ouverture :** on commence toujours une célébration chrétienne en se mettant en présence de Dieu et en le nommant.

### **Chants :**

- Les choisir en rapport avec le temps liturgique
- Si on choisit une hymne, on veillera également à ce qu'elle soit en rapport avec l'heure de la journée de la célébration (soir, matin...)

### **Prière d'ouverture :**

Selon le temps liturgique, elle peut être prise dans le missel romain ou l'Office des Heures (Prière du temps présent)

### **Prières de louange et prières d'intercession :**

- Elles peuvent être inspirées par les lectures, la vie dans le monde, dans notre communauté. (La Prière des Heures propose chaque jour des intentions de prière qui peuvent inspirer ce temps de prière).
- Elles peuvent également être faites selon l'assemblée présente par les enfants, les jeunes, les jeunes parents, les familles.
- Privilégier le Gloire à Dieu dans le temps de Noël

### **Prière ou oraison finale :**

Selon le temps liturgique ou le jour si on la choisit dans la Prière des Heures. D'autres outils sont également disponibles (voir fiche 11—bibliographie)

### **Bénédition :**

Si la célébration n'est pas présidée par un ministre ordonné, **on veillera à utiliser le « Nous »**. (exemple : « Que le Seigneur **nous** bénisse et **nous** garde dans sa paix! »)

### **Conclusion :**

Il est important de conclure un temps de prière et de le signifier par des paroles et un geste (le signe de croix). Un dernier dialogue est souhaité, comme par exemple « Bénissons le Seigneur, nous rendons grâce à Dieu ».

Ce rite donne le signal de l'envoi.

## Fiche 9 - L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE LITURGIQUE

Pour célébrer le Christ qui nous rassemble, on aménagera l'espace pour qu'il dispose au rassemblement, à l'écoute et à la prière.

Il est souhaitable que l'organisation des lieux soit différente de celle de la messe : c'est à partir de l'ambon et de l'assemblée présente qu'on aménagera l'espace liturgique.

### Des questions à se poser concernant la préparation du rassemblement

**Qui ?** Former une équipe de préparation en veillant à la complémentarité des compétences (celui qui conduit la prière, un ou plusieurs chantres, instrumentistes, à la liturgie (prières, proclamation, oraisons), sensibilité à l'aménagement de l'espace, ...)

**Pour qui ?** Grande assemblée ou assemblée restreinte. Quel type d'assemblée (avec des enfants, des jeunes, des catéchumènes, des fiancés, des tout-petits et leurs parents...)

**Où ?** Le lieu sera choisi en fonction du nombre de participants.

- Eglise : chœur - nef - chapelle - baptistère - près de la statue d'un saint
- Plein air
- Salle de réunion ..

**Avec quels moyens ?** Mobilier fixe ou mobile (bancs - chaises)

Sonorisation - chauffage

Mobilier liturgique : ambon - croix - chandeliers

Matériel complémentaire : halogène, tapis

Fleurissement

### Des points d'attention à avoir

#### 1) CELEBRATION AVEC LA MEME DISPOSITION DES LIEUX QUE POUR LA MESSE DOMINICALE :

##### **a) Mobilier Liturgique**

- l'Autel est là : il rappelle l'Eucharistie , il reste en attente  
**Attention à ne pas l'utiliser comme support !**
- l'Ambon est réservé à la proclamation de la Parole de Dieu, il peut être couvert d'un voile de la couleur liturgique. Il est mis en valeur par un fleurissement .

- le Siège de Présidence, ***réserve au prêtre***, reste inoccupé.

**b) Fleurissement** : Il aide à la prière et participe à la beauté du lieu.

Il met en valeur le ou les points forts de l'espace liturgique (dans ce cas, l'ambon). On veillera donc à ne pas multiplier les compositions.

Priorité aux fleurs et feuillages de saison.

**c) L'assemblée** peut se tenir dans les premiers rangs de la nef.

**d)** L'officiant, diacre ou laïc peut prendre place au 1er rang de l'assemblée ou légèrement sur le côté.

## 2) AUTRES DISPOSITIONS POSSIBLES :

### a) Mobilier Liturgique

- **l'Ambon** : peut prendre place au cœur de l'Assemblée ou à l'endroit le mieux approprié pour permettre la communion à la Table de la Parole : ne pas hésiter à changer nos habitudes .
- **La Croix** peut être placée près de l'ambon ou en vis à vis selon les Célébrations.
- **La Lumière** : pendant le temps pascal (de Pâques à la Pentecôte) mettre à l'honneur le cierge pascal, près de l'ambon ou en vis à vis. Pendant les autres temps liturgiques, on peut utiliser des chandeliers, des lumignons.
- **Autres éléments utilisables** : icône, bénitier, etc.

**b) Fleurissement** voir note 1b.

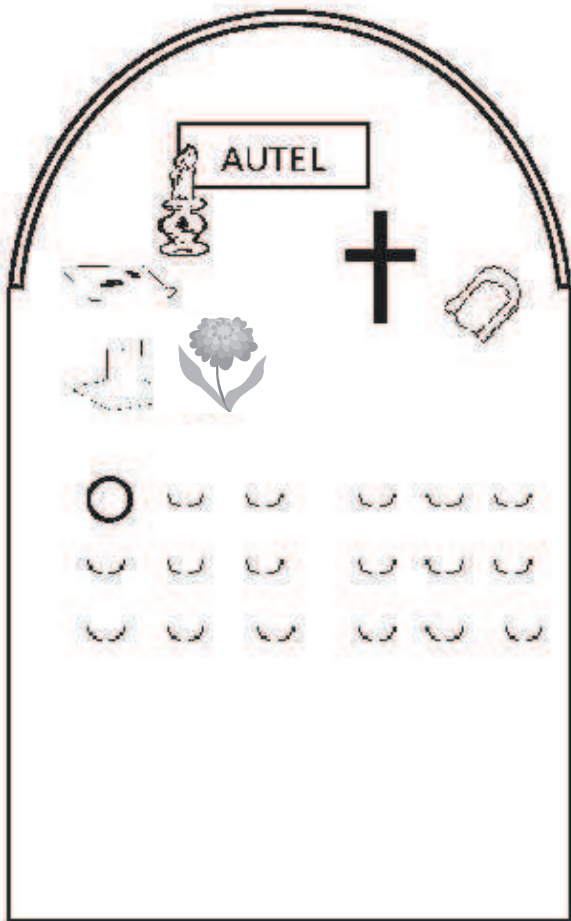
**c) L'Assemblée** : la disposition des chaises en demi-cercle ou en vis à vis, peut favoriser l'écoute de la Parole de Dieu, l'échange et la prière entre les membres de l'assemblée.

**d) L'Officiant** : il convient de réfléchir à la place de l'officiant dans les différentes parties de la célébration en lien avec le lieu de la Parole et l'assemblée

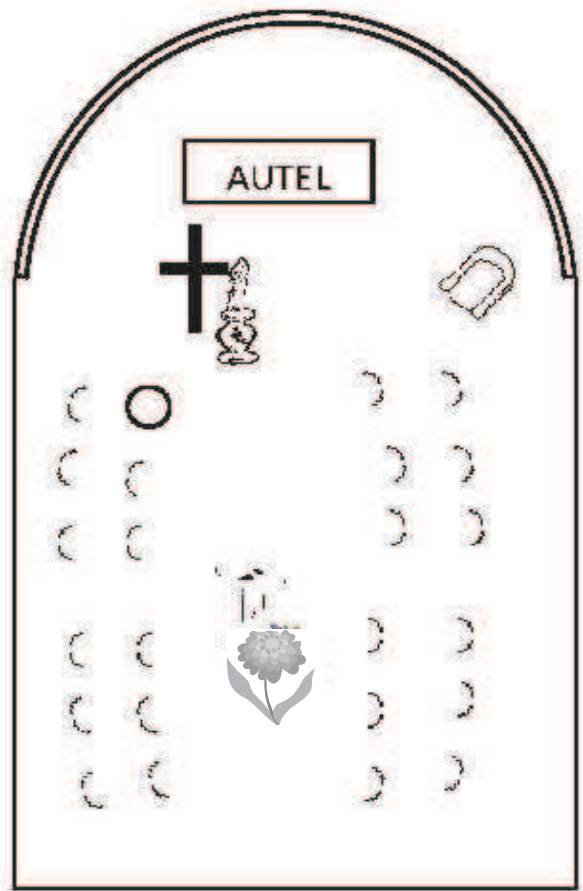
**e) Déplacements de l'Assemblée** : penser à favoriser les déplacements pour accomplir différents gestes prévus : signation, montée à l'ambon, processions...

# DANS UNE EGLISE :

## Mobilier fixe



## Mobilier mobile



AUTEL



ambon



fleurissement



siège de présidence



officiant

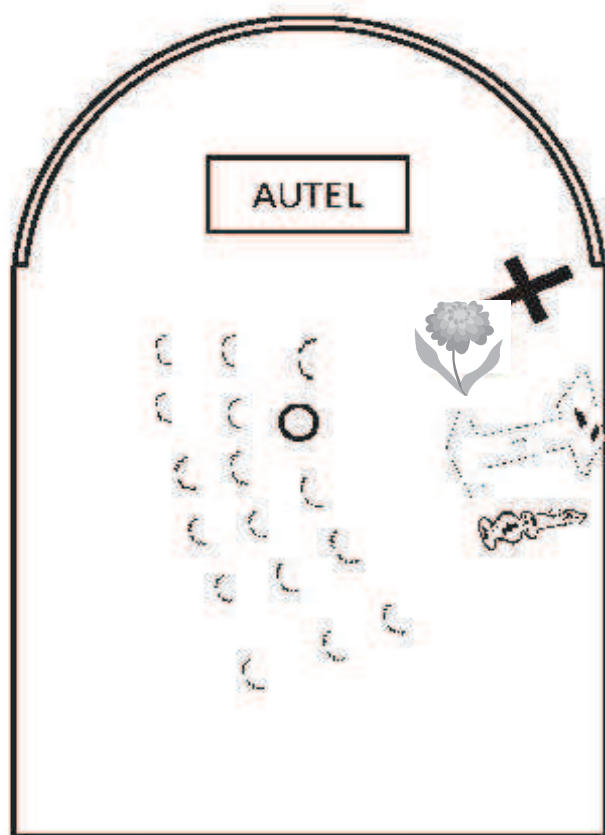


assemblée

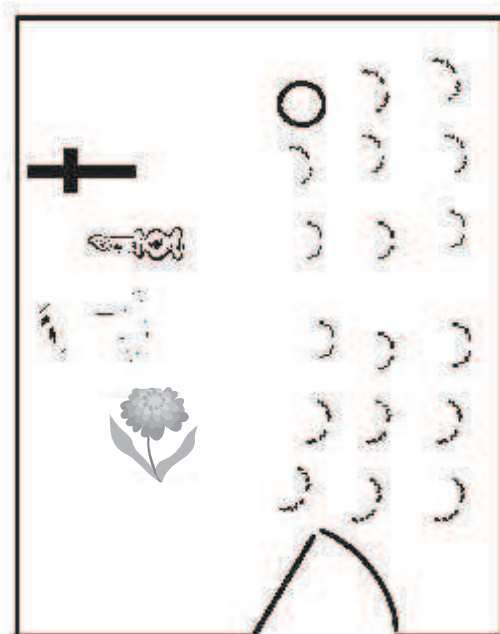


chandelier

## DANS UNE CHAPELLE



## DANS UNE SALLE DE REUNION :



## Fiche 10 - GESTES, DEPLACEMENTS, ATTITUDES

La foi nous tourne vers le Christ ressuscité. Depuis que Dieu s'est incarné dans notre monde, notre vie de chrétien est orientée vers Lui, le Fils, qui nous conduit au Père, par l'action de l'Esprit Saint.

C'est pourquoi accueillir la Parole de Dieu nous décentre de nous-mêmes.

Dans la célébration, nous sommes tournés ensemble vers celui qui nous rassemble. (Eviter d'exposer des catégories de personnes : enfants, fiancés, en vis-à-vis de l'assemblée comme pour un spectacle).

Cette orientation se traduit dans la liturgie par des attitudes, des gestes, des déplacements, qui vont nous faire devenir un seul corps.

Quelques exemples :

- **Une démarche pénitentielle :**
  - Se tourner vers la croix du Christ, symbole du passage de la mort à la vie
  - Inviter à faire mémoire de de notre baptême à la cuve baptismale en posant un geste et en se signant : les yeux, les mains, les oreilles ou autre...
- **Une démarche de vénération**
  - ***du livre de la Parole*** : S'incliner devant, poser un geste d'adoration, Le recevoir dans les mains, entourer le Livre par la lumière (cierge), geste d'élévation
  - ***de la croix*** : Vénération près de la Croix, selon le temps liturgique. (par ex : le 14 septembre pour la fête de la Croix Glorieuse...)
- **Une démarche de procession** : on marche, on suit le Christ
  - Procession de la croix du Ressuscité
  - Procession de la Parole du Ressuscité
  - Procession de la lumière du Ressuscité...

## Fiche 11 - INTERIORISATION ET ACTUALISATION DE LA PAROLE

« Cette Parole de l'Écriture, que vous venez d'entendre, c'est aujourd'hui qu'elle s'accomplit » (Lc 4, 21). Favoriser l'accomplissement de la parole dans l'aujourd'hui de la vie des fidèles est un des enjeux de l'homélie. Si celle-ci doit demeurer l'apanage des ministres ordonnés, nous disposons d'autres moyens pour aider la mise en résonance de la parole avec la vie de chacun dans les célébrations de la Parole. Cette fiche explore succinctement les principaux.

Depuis le rassemblement « Saveurs d'Évangile » en particulier, de nombreux chrétiens du diocèse se sont familiarisés avec les partages de la Parole de Dieu.

Malgré tout, ce n'est pas encore le cas de tous les participants habituels des eucharisties dominicales, ni peut-être leur souhait.

Il convient de tenir compte de ces réalités pour faire différentes propositions selon les types d'assemblée

1. Méditation silencieuse avec reprise de phrases tirées des lectures proclamées.
2. Méditation avec un chant à la Parole
3. Méditation autour de l'écoute d'une œuvre musicale ou de la contemplation d'une œuvre picturale.
4. Partage d'Évangile en petits groupes.

### **1. Méditation silencieuse avec reprise de phrases tirées des lectures proclamées.**

Pour ce type de méditation, il n'est pas nécessaire de faire des groupes.

Un fond sonore musical très calme et doux pourra favoriser un climat de recueillement requis par ce type de méditation priante.

Il serait bon que chacun dispose des textes proclamés qui seront distribués après la proclamation pour favoriser l'écoute. L'officiant invite ceux qui le désirent à partager à haute voix la phrase retenue et comment elle résonne en eux.

## **2. Une méditation avec un chant à la Parole.**

Si la célébration Eucharistique se prête peu à l'usage d'un chant en écho à la proclamation de l'Évangile, il n'en est pas de même des célébrations de la Parole. De nombreux chants ont été composés explicitement dans ce but. Ils donnent à la Parole de travailler plus en profondeur le cœur des auditeurs en mobilisant davantage le corps, la sensibilité, tout en s'appuyant souvent sur un langage plus actuel. De l'écoute pure et simple, au chant intégral par tous, les modalités pratiques de mises en œuvre sont suffisamment nombreuses et variées pour ne pas tomber dans la routine.

## **3. La méditation silencieuse autour de l'écoute d'une œuvre musicale ou de la contemplation d'une œuvre picturale.**

Il ne s'agit pas de confondre concert spirituel et célébration liturgique.

Cependant, si on dispose de compétences musicales, on se souviendra que l'art et la beauté sont un beau chemin d'accès à la foi et à la prière.

Puiser dans l'extraordinaire richesse des propositions musicales inspirées de l'Écriture (psaumes, motets, cantates, pièces d'orgue...).

Le commentaire méditatif d'une œuvre picturale, d'une icône, d'un vitrail s'inscrivent dans la même veine.

## **4. Partage de la Parole en petits groupes.**

Chaque texte de la Parole de Dieu étant proclamée par une seule personne et écoutée par l'assemblée, ensuite ces textes seront distribués à chaque membre. Si l'assemblée est trop importante, on forme des groupes de sept à dix personnes. Il est nécessaire que chaque groupe dispose d'un animateur.



### Modèle possible : la lecture priante

- Lorsque le groupe est constitué, l'animateur laisse un délai (deux à trois minutes) pour que chacun puisse lire le texte, il invite chacun à dire quel est le mot, l'expression, la phrase qui l'a le plus marqué sans faire de commentaire. L'animateur veille à ne pas engager de débat et fait respecter un temps de silence entre chaque intervention.
- Après un nouveau temps de silence de deux ou trois minutes, chacun est à nouveau invité à s'exprimer soit en choisissant une autre expression de la Parole de Dieu qui le marque soit en s'inspirant de ce qu'un autre participant a pu dire. L'animateur veille toujours à ce qu'il n'y ait pas de commentaires et à ce que le débat ne s'engage pas.
- Lorsque tous ceux qui le souhaitent se sont exprimés, et après un nouveau temps de silence, les groupes reforment l'assemblée pour la suite de la célébration.

***Autre possibilité*** : échange à partir d'une question centrale dégagée des textes de la Parole de Dieu par l'équipe d'animation et proposée à l'assemblée.

## **5 . Commentaire de la Parole de Dieu**

Il peut se faire à plusieurs voix (voix « off », depuis l'assemblée) : dans tous les cas, il sera le fruit du partage de l'équipe qui a préparé, de préférence au commentaire d'une seule personne.

Il n'est pas systématiquement nécessaire et dépendra du modèle de célébration choisi.

Ainsi, il n'est pas adapté pour des célébrations de type liturgie des heures, office des lectures, veillée pascale.

## Fiche 12 - PROPOSITION DE CHANTS

### 1. AVENT

- Aube nouvelle - E 130 - CNA 363
- Encore un peu de temps - PLH 168 - CNA 367
- Dieu parmi les hommes - E 118
- Préparez le chemin du Seigneur - E 13-95 - CNA 371
- Vienne la rosée - ELH 103 - CNA 376
- Le monde ancien s'en est allé - E I-35 - pour l'Avent (Entrée, psaume, alléluia, chant après la Parole)
- Les mots que tu nous dis - E 164
- Berger de Dieu - E 260
- Fais-nous marcher à ta lumière - E 252
- Dis-nous les signes de l'Esprit - E 216
- Lumière pour l'homme aujourd'hui - E 61-3 - CNA 568
- Voici le temps du long désir - E 201-1 - CNA 817

### 2. CAREME

- Quarante jours dans le désert - G 275
- En quels pays de solitude (Année A) - G 184 - CNA 416
- Peuple de l'Alliance - G244 - CNA 425
- Sur les routes de l'Alliance - G32L
- Tu étais venu nous trouver - G 156
- Avec toi, nous irons au désert - G 229 - CNA 414
- Changez vos cœurs - G 162 - CNA 415
- Pour que l'homme soit un fils - G 297-1 - CNA 426
- En toi, Seigneur, mon espérance - G 7 - CNA 417
- Lumière des hommes - G 128-2 - CNA 422
- Vers toi je viens, Jésus Christ - M 26-41 - CNA 429
- Vivons en enfants de lumière - G 14-57-1 - CNA 430
- Ta parole est la lumière de mes pas - Scouarnec/Akepsimas - pour le Carême (Entrée, procession du livre de la Parole, acclamation à l'Évangile, refrain de prière universelle)

### **3. TEMPS PASCAL - PENTECOTE**

- Depuis l'aube où sur la terre - I 29 - CNA 489
- Christ est vraiment ressuscité - I 169 - CNA 487 (Pâques et Ascension)
- Au matin dans la clarté - I 15 - CNA 482
- J'ai vue l'eau vive - I 132-1 - CNA 191
- Chrétiens, chantons - I 36 - CNA 485
- Le Christ est vivant - I 214 - CNA 493
- Sans avoir vu - I 168 - CNA 494
- Quand il disait à ses amis - I 164
- Nous te chantons Ressuscité - I 262
- Il s'est levé d'entre les morts - IP 10-67-6
- Tu as triomphé de la mort - ILH 165
- Jésus qui m'as brûlé le cœur - I 144-1
- Que cherchez-vous au soir tombant ? - I 78-3
- Esprit de Dieu pour notre terre - K 99
- Esprit comme une sève - K 42-69
- N'allons plus nous dérober - I 258
- Ô Père des siècles du monde - P 40-31-7 (nouvelle cotation) CNA 811

### **4. TEMPS ORDINAIRE**

- A ce monde que tu fais - T 146-1 - CNA 526
- Allez par toute la terre - T 20-76 - CNA 533
- Dieu est à l'œuvre en cet âge - T 50 - CNA 541
- Dieu est amour - D 116 - CNA 542
- Peuple choisi - K 64 - CNA 543
- Dieu qui nous appelle à vivre - K 158 - CNA 547
- Jour du vivant - CNA 561
- Par la musique et par nos voix - CNA 752
- Peuple de Dieu, marche joyeux - K 180 - CNA 574

- Ô Dieu qui fis jaillir de l'ombre - P 45-1
- Ouvre mes yeux, Seigneur - G 79-3
- Regarde où nous risquons d'aller - I 97-1
- Lumière du soir - PLH 128-2
- A la mesure sans mesure - PLH 135
- Père du premier mot - P 81-1
- Pour que l'homme soit un fils - GP 297-1
- Puisqu'il est avec nous
- Qui donc est Dieu ? - MP 26-92-4 ou MP 26-92-5

*Vous pouvez demander les partitions auprès de la Commission de Musique Liturgique du diocèse d'Annecy - Evêché - 5bis avenue de la Visitation - BP 41 - 74001 ANNECY Cedex*

** 04 50 52 37 19 -  [cml@diocese-annecy.fr](mailto:cml@diocese-annecy.fr)**

## Fiche 13 - BIBLIOGRAPHIE-OUTILS

- **Lectionnaire du dimanche**
- **Lectionnaire de semaine**
- **Missel Romain**
- **Prière du Temps Présent (PTP)**
- **Liturgie des Heures (les 4 volumes)**
- **Le livre des Jours**
- **Chants Notés de l'assemblée (CNA)** - Bayard Editions et le **DVD** des accompagnements orgue de tous les chants proposés dans le CNA
- **Louanges et intercessions** - Commission Francophone Cistercienne (CFC) - Editions St Paul - 1996
- **Prions le Seigneur** - Commission Francophone Cistercienne (CFC) - Editions Lethielleux-Kinnor - 2004
- **Chrétiens en prière**, Des mots et des chants pour célébrer - Editions Magnificat - 2007
- **Psautier œcuménique (traduction liturgique)**
- **Présentation Générale de la Liturgie des Heures (PGLH)**
- **Livrets hymnes et psalmodie** à disposition auprès de la Commission de Musique Liturgique du diocèse d'Annecy (qui organise chaque année des journées autour de la psalmodie et l'apprentissage d'hymnes pour les temps de prière)
  - Psautier pour le Temps ordinaire
  - Hymnes pour le Temps ordinaire
  - Prière des Heures pendant l'Avent et le Temps de Noël
  - Prière des Heures pendant le Carême
  - Prière des Heures pendant le Temps pascal



## PROJET DIOCESAIN : les Célébrations de la Parole

Nous sommes au début de ce chantier ouvert à la demande de notre Evêque, le père Yves BOIVINEAU, de son conseil, et du souhait de plusieurs curés de paroisse.

- Il est important que ce travail ne soit pas figé en un seul modèle.
- Il est nécessaire qu'il soit régulièrement relu avec les curés, EAP et équipes de liturgie, en collaboration avec la Pastorale Liturgique, sous la responsabilité de notre Evêque.

### SUIVI DU PROJET

Ce livret se veut une aide pour les communautés, groupes de prière, mouvements, groupes de catéchèse ou d'aumôneries, qui auront à préparer et conduire des célébrations de la Parole, conformément à la formation du 3 mars 2012.

Avant tout il convient d'*expérimenter* une ou plusieurs de ces propositions :

- Selon les circonstances, les périodes de l'année et les besoins des personnes.
  - Selon le choix pastoral qui aura été fait :
    - ☞ une liturgie régulière, dans un même lieu toute l'année, ou de façon ponctuelle
- Ou
- ☞ pour initier à la prière liturgique des personnes cheminant dans les sacrements (baptêmes, confirmations, mariages ou de type prière familiale) etc...

**A partir de vos expériences, nous pourrions vous aider à relire.**

#### COMMENT ?

En vous aidant à relire vos expériences

Par différentes propositions (documents, rencontres de travail) qui seront faites par la Pastorale liturgique et sacramentelle du diocèse.



Christ enseignant - Cathédrale de Cefalù - Sicile - © photo Marie-Claire Rey



**livret réalisé  
à l'occasion  
de la formation  
du samedi 3 mars 2012**



Pastorale Liturgique et Sacramentelle - Evêché - 5bis, avenue de la Visitation  
BP 41 - 74001 - ANNECY Cedex - ☎ 04 50 52 37 19 - ✉ pls@diocese-annecy.fr

*Remerciements au diocèse de Châlons-en-Champagne pour son aide.*