

## TOPO 2 : Problématiques autour du chant aux funérailles, éléments de discernement et supports

### Écart entre la proposition du rituel et la réalité contemporaine (voir le PPT)

Scanner la page du rituel qui prévoit les étapes :

**un chemin de deuil ds le temps (plrs jours), plrs lieux, avec des étapes** qui concernent la communauté familiale, amicale et ecclésiale, et un accompagnement par la communauté ecclésiale de plus en plus important jusqu'au dernier adieu (voir inhumation) ; 3 stations (domicile, ou funérarium ; église ; cimetière / crématorium)

**en réalité** : une concentration rituelle lors de la célébration à l'église

**la demande de personnalisation** de familles qui méconnaissent le sens des funérailles chrétiennes, qui sont peu pratiquantes et qui veulent du « sur mesure ».

### Discernement en lien avec les demandes des familles

**Comment concilier l'hommage au défunt (souhait/attente voire un BESOIN des familles) et la célébration liturgique selon le rituel de l'EGLISE ?**

#### Guide SNPLS

Accueillir, discerner (ce qui est possible ou non) et ordonner

- Si des musiques ou des chants particuliers ont été choisis, il sera parfois souhaitable de les présenter avec quelques mots qui éclaireront l'assemblée avant de les écouter et d'entrer dans la prière.

Concernant les funérailles, le prêtre ou le diacre et/ou l'équipe funérailles réfléchissent avec la famille si telle musique convient et au moment opportun de sa diffusion.

- Dans les rites d'entrée, partir, au début de la célébration, de la douleur, de la souffrance humaine, se souvenir de tous les liens tissés avec le défunt, c'est accueillir les personnes présentes dans leur diversité en essayant de faire « assemblée ». L'écoute à ce moment-là, de la musique, du chant ou de la lecture demandés, peut être un apport positif, surtout si elle est annoncée et suivie

d'une phrase qui aide à se tourner vers Dieu pour entrer en prière. (Si les paroles entendues sont en langue étrangère, demander la traduction avant de donner son aval !) Mais la célébration suppose la manifestation de l'altérité de Dieu ; c'est pourquoi le prêtre ou le diacre fait ensuite la salutation liturgique, introduit les signes et gestes symboliques de la croix et de la lumière pour centrer les regards non plus sur le défunt mais sur le Christ.

**PEDAGOGIE DU SEUIL** voir article Isabelle

## **Demandes de personnalisation et pédagogie du seuil<sup>1</sup> : les rites d'entrée**

La souplesse introduite par le [rituel](#) permet de trouver les mots justes, appropriés au type d'[assemblée](#), à la vie du défunt, aux circonstances de la mort. **Mais que faire vis-à-vis des demandes de personnalisation, des souvenirs du défunt que les parents voudraient évoquer ? De telles demandes peuvent être honorées tout en laissant la « pédagogie du seuil » inhérente au rituel se déployer.** Il suffit par exemple de **modifier quelque peu l'ordre des gestes**. Après une procession d'entrée sur fond musical, un membre de l'équipe **peut inviter l'assemblée à s'asseoir pour écouter l'évocation orale** (poème, texte non biblique, témoignage...) **ou musicale du défunt** (la chanson ou la musique qu'il aimait). **Ce moment est introduit par qq mots**. Après un bref silence, celui ou celle qui va diriger la prière peut se présenter, **revêtir l'insigne liturgique qui lui est propre** (si insigne il y a ; **notre diocèse : la croix**) avant d'adresser la salutation à l'assemblée. Une telle succession permet, tout en donnant place aux émotions et affects immédiats, d'instaurer une distance libératrice sans laquelle un cheminement ne pourrait s'amorcer.

Il ne s'agit pas seulement d'une succession de 2 moments dissociés : à l'équipe de préparation de faire le **lien** entre la parole / les chants souhaités par la famille et la parole / les chants de la lit des funérailles

### **Schéma des 2 sphères qui doivent se rencontrer :**

Le PPT avec les pôles différents : le cercle familial ; le cercle ecclésial ; le rôle de l'équipe funérailles : permettre aux deux de se rejoindre en passant de l'un à l'autre.

**la sphère familiale** avec demande de personnalisation de la célébration : un hommage au défunt / importance d'évoquer les souvenirs ; c'est un BESOIN ; en partie lié au fait que rares sont les veillées au domicile où cette évocation a sa place ; la célébration à l'Eglise concentre auj svt toutes les étapes prévues par le rituel

**la sphère communautaire et ecclésiale** qui invite à un regard et à une parole autres : au cours de la célébration se fait le passage du regard centré sur le défunt au regard sur la Christ accueillant le défunt

La lit des funérailles participe au travail de deuil en permettant à la famille/aux proches **un passage nécessaire, un décentrement** : de la focalisation sur soi-même, sur sa propre douleur, sur le svir du défunt à l'expression de la foi au Christ par la liturgie (par les mots, les gestes et les chants) et l'accompagnement de la communauté.

Ce passage est de l'ordre de la **libération** :

**Dans sa récente Lettre sur la liturgie au peuple de Dieu (*Desiderio desideravi*), le Pape François écrit :**

---

<sup>1</sup> Par Isabelle Lecoïnte, *Célébration des funérailles : du bon usage des rites d'ouverture*, site SNPLS.

19. [...] « **la célébration liturgique nous libère de la prison d'une autoréférentialité nourrie par son propre raisonnement et le sentiment. L'action célébrative n'appartient pas à l'individu mais au Christ-Eglise, à la totalité des fidèles unis dans le Christ. La liturgie ne dit pas « je » mais « nous »** et toute limitation de l'étendue de ce « nous » est toujours démoniaque. La Liturgie ne nous **laisse pas seuls à la recherche d'une connaissance individuelle** présumée du mystère de Dieu, mais nous prend par la main, **ensemble, en assemblée**, pour nous conduire dans le mystère que la Parole et les signes sacramentels nous révèlent. Et elle le fait **en cohérence avec l'action de Dieu**, en suivant le **chemin de l'incarnation**, à travers le **langage symbolique du corps** qui se prolonge dans les **choses, l'espace et le temps.** »<sup>2</sup>

#### Texte à distribuer

##### *Que fait l'Église quand elle célèbre ?*

- Quelle que soit la célébration, c'est l'Église toute entière qui est sujet-acteur de la liturgie.
- De même que la première communion n'est pas la fête des seuls enfants mais celle de la communauté qui loue le Christ pour l'Eucharistie offerte à tous, de même aux funérailles, si les proches aiment faire l'évocation du défunt, le peuple de Dieu veut aussi prier le Christ ressuscité.
- Toute célébration vise à rencontrer le Christ qui, le premier, vient à notre rencontre. Une célébration uniquement centrée sur le défunt n'est pas une célébration chrétienne, les chrétiens le savent, puisqu'ils entendent chaque dimanche une parole qui n'est pas la leur et qui parfois les dérange.

##### **Ne pas permettre de retour en arrière**

- La liturgie de la Parole n'est pas le moment d'une musique profane qui, au lieu de faire résonner la parole inattendue de Dieu, risquerait de ramener l'attention sur ce qu'on vivait avant de l'écouter. Tout au long de la célébration les rites invitent à l'espérance, tournant l'assemblée vers l'avenir. La vie du défunt, éclairée par l'Évangile, permet de découvrir l'« Aujourd'hui » de la Bonne Nouvelle. Ainsi est favorisée la prière de l'action de grâce qui conduit à la confiance du dernier adieu.
- Dans le dernier adieu, l'Église confie le défunt à Dieu. Elle est toute tournée vers l'avenir quand elle chante : « Le jour viendra où, dans ma propre chair, je verrai Dieu. » Diffuser, à la fin de la célébration, une musique ou des paroles qui évoquent le passé, contrarie cette démarche et peut aussi provoquer une émotion difficile à supporter pour les proches, en particulier lors de l'aspersion.
- Dans tous les cas, l'Église nous transmet un Rituel pour que cette célébration permette de prendre le chemin qui amorce chrétiennement le travail de deuil.

---

<sup>2</sup> N°19 de la **LETTRE APOSTOLIQUE DESIDERIO DESIDERAVI** DU SAINT-PÈRE FRANÇOIS [...] SUR LA FORMATION LITURGIQUE DU PEUPLE DE DIEU (29 juin 2022).

## En résumé : outils de discernement et éléments repères

### Pr le choix des musiques et chants avec la famille (chant profane, chants de la célébration)

Écoute, dialogue, interaction et **explicitation** (dire avec bienveillance mais clairement ce que sont les funérailles chr ; image du regard posé sur le défunt et qui se déplace jusqu'au défunt accueilli par le CHRIST), **discernement**

### Regarder le texte du chant (voir p. 148 encadré « guide préparer les fun »)

Un chant qui dit l'amour humain sans contredire la foi chrétienne peut être entendu ds une église ds la mesure où ensuite la liturgie dira cette foi chrétienne

**Sensibilisation sur les supports de qualité pour aider les familles dans le choix des textes bibliques et des chants liturgiques à faire connaître** : accessibles (textes et audios : you tube, CD, audio sur clé usb...).

Lors de la préparation de la célébration (ou avant, par mail ou à déposer ds la boîte aux lettres) : donner les textes, notamment des chants du dernier adieu)

**2 tps pr la célébration : le temps de l'accueil** : place pour le souvenir (évocation de la vie du défunt : textes, chants) **guide célébrer p. 51**

### Le temps de l'entrée ds l'espérance chrétienne

**Pas de retour en arrière** (textes ou chants profanes au cours de la célébration)

Aider à franchir le seuil : **passage** de l'émotion vive, du souvenir du défunt au passage vers le Père

**Organisation lors des funérailles** : Adaptation à l'assemblée, aux moyens et aux ressources : chorales, chantre, livret de chant, CD de musique

Quand on n'a pas de musicien ou qu'on ne peut pas faire chanter : **La musique enregistrée**

### Les outils

Voir la bibliographie

discographie **Les CD possibles :**

**Le recueil de chants paroissial (avec une petite ligne de partition)** Ex du livret paroisse st LUC

**Le recueil diocésain** de partitions (avec référence des CD)

L'importance d'une journée de **relecture** avec tous les mbs des équipes lit en fin d'année

**Idée support** : Le cahier commun FUNERAILLES à la MD pour noter brièvement après la célébration : ce qui a été beau et dans le sens de l'expression de l'espérance ch ; ce qui a fait obstacle

**Insérer les questions du guide 17 du SNPLS** p. 78-80 (ou formation de l'an passée)