



25-26 NOVEMBRE 2017 PARIS

ecclesia
cantic

**Le rassemblement
national des étudiants
et jeunes professionnels
(18-35 ans) autour du
chant liturgique**



La première édition a eu lieu à Grenoble en mai 2016 : 500 participants ont été invités à faire grandir leurs talents et à embellir par leur voix la liturgie de l'Église.

**Une réponse à l'appel du
Pape François
à œuvrer en faveur d'un
« renouvellement qualitatif
du chant liturgique »
et à dispenser « une
formation musicale adaptée »**



Le chant au service de la vie des paroisses et de l'action missionnaire



**Un événement de formation et
de communion ecclésiale pour
mieux comprendre la fonction
du chant et la vocation du
chanteur dans la vie
chrétienne**

L'ÉDITION 2017

Les 25 et 26 novembre 2017 à Paris

LES TEMPS FORTS DU WEEK-END

Conférence introductive et table
ronde

30 masterclasses

Forum des éditeurs de chants
liturgiques

Chorales missionnaires dans Paris

Concert spirituel à Saint-Sulpice :
un chœur de 1000 chanteurs !

Messe du Christ-Roi



UN MILLIER DE
PARTICIPANTS
DE TOUTE LA
FRANCE

DES INTERVENANTS D'EXCEPTION DE TOUS HORIZONS

Frère Jean-Baptiste du
Jonchay, ocd

Fabrice Hadjadj,
philosophe

Père Alexis Leproux,
prêtre du diocèse de
Paris

Père René-Luc,
cofondateur de l'école
d'évangélisation
CapMissio

Fabien Barxell,
responsable du
département musique à
la Conférence des
évêques de France

Bernadette Mélois,
rédactrice en chef de
Magnificat

Lucas et Claire Kiral,
responsables des chants,
de la musique et de la
liturgie au sein de la
Communauté de
l'Emmanuel

Frère Claudio,
Communauté de Taizé

Sœur Marie-Aimée
Manchon, Fraternités
monastiques de
Jérusalem et professeur
au Collège des
Bernardins

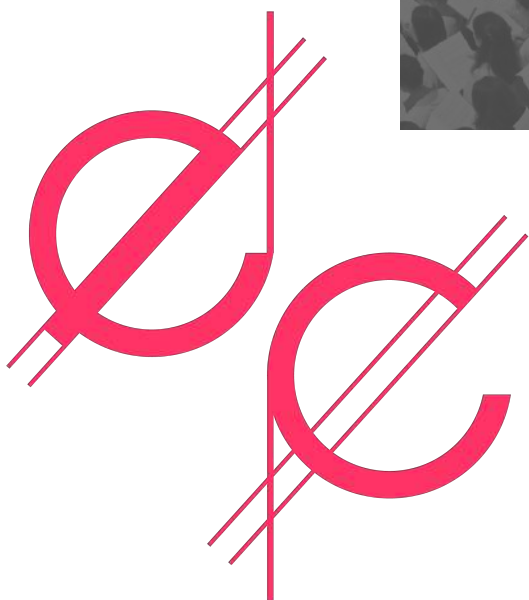
Olivier Bardot,
professeur au
Conservatoire à
rayonnement régional
de Paris

Alix Debaecker, chef de
chœur

Fabienne Martet,
directrice artistique du
Jeune chœur liturgique

Benoit Collet,
compositeur et pianiste

Et bien d'autres...



L'OFFRE DE FORMATION

MASTERCLASSES TECHNIQUES

- Technique vocale - 4 masterclasses : sopranes, alti, ténors, basses
- Animation d'assemblée
- Direction de chœur
- Comment faire sonner son chœur ?
- Initiation à la psalmodie
- Chantre & organiste : mode d'emploi
- Composition - 2 niveaux : débutant et confirmé
- Chanter le grégorien
- Diriger le grégorien

MASTERCLASSES LITURGIQUES

- Les rites de la messe
 - Quand le chant liturgique nous fait entrer dans le mystère chrétien
 - Les gestes du chant liturgique
 - Le chant liturgique en France depuis Vatican II
 - Quels chants pour l'offertoire ?
- Pour le meilleur et pour le pire : quels chants pour une messe de mariage ?
 - Consolation et évangélisation par le chant pour les messes de funérailles

MASTERCLASSES TÉMOIGNAGES

- Techniques et approches missionnaires
- Le chant missionnaire dans la rue
- De saint Paul aux dévisseurs d'ampoules - la louange : mode d'emploi
- Chanter pour et avec les prisonniers
- Rencontre avec deux jeunes compositeurs
- Une expérience ecclésiale au service de la vie en paroisse : la Route chantante

3

GRANDS THÈMES

FOIRE AUX QUESTIONS

ECCLESIA CANTIC 2017

**EST-IL NÉCESSAIRE
D'ÊTRE MUSICIEN POUR
VENIR À ECCLESIA
CANTIC ?**

Non, aucun prérequis musical n'est exigé. Au contraire, l'événement s'adresse aux débutants comme aux confirmés, de 18 à 35 ans. Les masterclasses proposées permettent à chacun de se former selon son niveau et ses besoins. Il est possible de venir à Ecclesia Cantic au sein d'une chorale, ou bien de manière individuelle.

**QUEL EST LE RÉPERTOIRE
D'ECCLESIA CANTIC ?**

Il est à l'image de la diversité de l'Église - le chant grégorien y a autant sa place que des compositions contemporaines, entre autres issues de communautés nouvelles.

QUI EST DERRIÈRE ECCLESIA CANTIC ?

Une équipe d'une quarantaine de jeunes qui préparent la tenue de cet événement depuis un an.

**COMMENT S'INSCRIRE À
ECCLESIA CANTIC ?**

Les inscriptions se font en ligne, *via* notre site Internet. Tous les détails pratiques y sont communiqués.





Alyette de Béru & Matthieu Schira
partenariats@ecclesia-cantic.fr

UN ÉVÉNEMENT SOUTENU PAR

- le diocèse de Paris
- la Conférence des évêques de France et le SNPLS

www.ecclesia-cantic.fr