



FICHE PÉDAGOGIQUE

J'ai des yeux pour voir

Mots clés

Handicap

Différence

Témoignage

Élément central de l'animation

Théâtre biblique vivant

Texte de référence

Marc 10, 46-52 : Bartimée

Objectif

- Sensibiliser les jeunes au monde du handicap, par l'expérimentation de la perte d'un de nos 5 sens, par le témoignage d'une personne porteuse d'un handicap ou en lien avec.
- S'ouvrir à la confiance, Découvrir qu'un manque ouvre d'autres capacités.
- Découvrir à travers un texte de l'Évangile que l'amour du Christ dépasse nos handicaps et nous ouvre un avenir.

Public

Collégiens

Durée

2 h

Taille du groupe

Déroulement

- **Accueil : 15 mn**
 - Accueil de chacun et explication du déroulement de la rencontre
- **Ateliers de jeux : 15 mn**
 - Parcours en aveugle, guidé par la voix, des sons ou une personne. (l'idéal étant de mettre quelques obstacles et de faire évoluer le parcours pour qu'il soit différent à chaque passage, cela suppose d'être très attentif aux consignes de guidage que l'on donne ou que l'on reçoit).
 - Jeu de la bouteille ivre
 - Débriefing en petits groupes : Qu'est-ce que ça a provoqué en nous de devoir faire confiance à quelqu'un pour se diriger dans la nuit ? Qu'est-ce que ça a provoqué en nous d'assumer la responsabilité des déplacements ?
- **Témoignage : 40 mn**
 - Présentation de l'intervenant qui entame son témoignage
 - Temps sur place en petits groupes pour définir les questions que les jeunes souhaitent poser suite à cette « mise en bouche ».
 - Temps d'échange en grand groupe, les animateurs prennent des notes pour faire une synthèse au départ de l'intervenant.

Déroulement

- Découverte de l'Évangile : méthode du tableau biblique : 40 mn

- En petites équipes, lecture du texte de Marc 10, 46-53. Quels sont les lieux, les personnages, les situations du récit ? Qu'est ce qui se joue dans le texte pour Bartimée, Jésus, les disciples, la foule ?
- Chacun prend un rôle dans la scène (il peut même s'agir d'un ajout : par exemple un simple spectateur)
- après une 2^{ème} lecture du texte, chacun cherche ce qui le touche, lui, en tant que personnage du texte, et comment cela le touche lui, personnellement. Il cherche par quelle attitude de son corps, il peut rendre visible son émotion, sa réaction...

- Temps de prière

- En préambule, les animateurs expliquent que la prière sera vécue grâce à la représentation scénique du texte. Dieu nous parle, il est au milieu du groupe.
- Signe de croix.
- Un animateur lit lentement le texte. Au fur et à mesure de l'avancée de la lecture, les acteurs évoluent comme sur une scène. Quand arrive le moment qu'ils ont choisi de « figer », ils s'immobilisent. Il peut donc arriver qu'il y ait 3 Jésus, ou 3 Bartimée qui se figeront au même moment ou en décalé. Chaque fois qu'un jeune se fige, un animateur note son nom et le personnage qu'il représente.
- A la fin de la lecture, l'animateur interroge chaque jeune dans l'ordre où ils se sont figés : Qu'est-ce qui a fait choisir ce moment, ce geste ? Que ressens-tu ?
- L'animateur fait une synthèse et invite à l'expression de prières spontanées.
- Notre Père

Matériel

- Matériel de fléchage de parcours (à défaut, tables, chaises, éléments de mobilier...) et bandeaux pour les yeux.
- Feuilles pour noter les questions des petits groupes à l'intervenant.
- Texte de l'Évangile pour chaque jeune avec quelques consignes écrites.

Pour approfondir

Observations

Cette animation a été imaginée pour faire suite à celles intitulées « J'ai des yeux pour voir » et « Tu m'as regardé ? ».

Il n'est cependant pas obligatoire de faire les 3, chacune pouvant se suffire à elle-même.

Contact

Aumônerie :
Nom/Prénom :
Courriel :
Téléphone :

Centre de Ressources
Véronique Bernard-Granger / Anne Tamagno
centre-ressources-aep@diocese-annecy.fr
06.52.93.82.52

Annexe 1 : Texte de l'Évangile de Marc 10, 46-52

46 Jésus et ses disciples arrivent à Jéricho. Et tandis que Jésus sortait de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse, le fils de Timée, Bartimée, un aveugle qui mendiait, était assis au bord du chemin.

47 Quand il entendit que c'était Jésus de Nazareth, il se mit à crier : « Fils de David, Jésus, prends pitié de moi ! »

48 Beaucoup de gens le rabrouaient pour le faire taire, mais il criait de plus belle : « Fils de David, prends pitié de moi ! »

49 Jésus s'arrête et dit : « Appelez-le. » On appelle donc l'aveugle, et on lui dit : « Confiance, lève-toi ; il t'appelle. »

50 L'aveugle jeta son manteau, bondit et courut vers Jésus.

51 Prenant la parole, Jésus lui dit : « Que veux-tu que je fasse pour toi ? » L'aveugle lui dit : « Rabbouni, que je retrouve la vue ! »

52 Et Jésus lui dit : « Va, ta foi t'a sauvé. » Aussitôt l'homme retrouva la vue, et il suivait Jésus sur le chemin.

Annexe 2 : consignes pour le tableau biblique vivant

Ce qui te parle aujourd'hui te parlera différemment un autre jour. Ce qui parle à une personne sera obscur pour une autre. Il s'agit de laisser le texte parler librement à chacun, et non de faire ressortir une « morale ».

- Cherche avec quel personnage (du texte ou que tu imagines participer à la scène), tu te sens le plus proche. Pourras-tu expliquer pourquoi ?
- Cherche quel mouvement ou geste te permettra le mieux de faire comprendre ce que tu ressens, quand tu joueras la scène avec ton groupe.
- Fais confiance à l'Esprit Saint, il t'aidera !