

Je peux sentir Ta présence dans ma vie



J'ai eu la joie de découvrir le sens et l'épanouissement de ma vie religieuse au cours des sept dernières années dans la Province de France. Elles ont également été une période de recherche continue pour m'intégrer dans la mission et pour suivre le chemin où Dieu me conduit. Lorsque j'ai choisi de venir en mission, c'était en vue de me former pour être traductrice pour la Congrégation. Cependant, au cours de mes études de la langue, j'ai découvert progressivement mon handicap - déficience auditive : un véritable obstacle pour progresser dans cette spécialisation. Grâce à Dieu, je n'ai pas pensé à faire ma valise et à repartir en Inde. J'ai dit «non» à l'étude de la langue et «oui» à la pastorale des jeunes.

En 2010 et en 2013 j'ai eu la joie d'accompagner différents groupes de jeunes Français en Inde. Cela n'était pas seulement un pur délice pour leur montrer nos ressources culturelles, traditionnelles et spirituelles, mais plutôt une occasion de me raconter la richesse de mes propres racines. Les deux ans de cours de théologie «Théophile» que j'ai suivis dans le diocèse d'Annecy m'ont apporté plus de lumière sur ma compréhension de l'Écriture, de l'Église, de notre société et de tout ce qui la concerne.

J'appellerai l'année 2011 l'année de mon « troisième appel. » Un appel à être artiste au service de Dieu et de l'humanité ! En dépit de ma déficience auditive, la grâce de Dieu et l'ouverture d'esprit de Sœur Maryline Darbellay, la Provinciale de France, m'a ramenée en Inde pour apprendre la danse classique indienne du Tamil Nadu: le Bharatanatyam. C'était en vue de proposer la danse classique de mon pays dans le contexte européen - à la fois comme un dialogue entre les cultures et aussi de montrer l'espace sacré du corps humain dans le domaine de la spiritualité. Les trois années d'apprentissage intensif de cet art, et l'avantage supplémentaire de me procurer un master en beaux-arts de Kalai Kaviri, m'ont ramenée à mon pays de mission en tant que professeur de cet art.

Depuis quelques mois, j'offre des cours de danse à ceux qui s'intéressent à cet art. C'est dans notre Maison Mère, communauté du « Monticule » à Chavanod que ces cours sont dispensés. Outre ces cours hebdomadaires réguliers (tous les jeudis), un atelier d'une demi-journée est également proposé une fois par trimestre. Ces initiatives sont bien accueillies par des femmes et des hommes de différents groupes d'âge. Je suis heureuse de poursuivre ma mission ici, où chaque jour s'ouvrent à nouveau des surprises, des défis et des expériences de vie. La vie communautaire dans ce contexte multiculturel est une bénédiction et les différences sont considérées comme des moyens de croissance pour de nouvelles aventures.

**Sr. Elizabeth Majella
Chavanod**