

# DONNE-MOI TON REGARD

♩ = 90

Laurent GRZYBOWSKI  
Julien BUIS

## REFRAIN

G B<sup>7</sup> Em Bm , C G D D<sup>7</sup>

Don- ne- - moi ton re- gard, ô Sei- gneur, ap- prends- moi à te voir.

G B<sup>7</sup> Em Bm , C G Am D<sup>7</sup> G

Mon- tre- toi dans le frère, ô Sei- gneur, don- ne- moi ton re- gard.

## COUPLETS

Em B<sup>7</sup> Em C D G

- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Un re- gard qui par- don- ne | Et qui ou- vre nos coeurs à la vie    |
| 2. Un re- gard qui li- bè- re   | Et qui bri- se les liens du mal- heur |
| 3. Un re- gard qui re- lè- ve   | Et qui por- te la croix de nos nuits  |
| 4. Un re- gard de con- fian- ce | Qui ren- for- ce la foi des pe- tits  |
| 5. Un re- gard qui to- lè- re   | Et qui fon- de les liens d'a- mi- tié |

Am D<sup>#7(b5)</sup> Em , C Am D D<sup>7</sup> D.C

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| 1. Un a- mour qui se don- - ne      | Et qui fait du pro- chain un a- mi.      |
| 2. Une en- vie d'ê- tre frè- - res  | Et d'al- ler vers un mon- de meil- leur. |
| 3. Un cal- vaire qui s'a- chè- - ve | Et qui mè- ne à l'au- be qui luit.       |
| 4. Un é- lan d'es- pé- ran- - ce    | Et de paix sur le monde au- jour- d'hui. |
| 5. Un es- poir sur la ter- - re     | D'un a- mour ne ces- sant de ger- mer.   |