

Notre Dame de Toute Grâce à Dijon !

Née d'une belle rencontre l'été dernier à Notre Dame de Toute Grâce avec le délégué diocésain à la culture de Dijon qui avait été saisi par le message que cette église délivre, une petite équipe de bénévoles s'est exportée le week-end du 6 et 7 février dernier à Dijon.

Ce diocèse organisait dans le cadre de sa 8^e semaine culturelle, plusieurs manifestations placées sous le signe de la « Fraternité par l'art et les artistes », pour l'entrée dans le carême.



Architecte Maurice Novarina Cliché F Eiberlé

Au « menu » :

- **Une pièce de théâtre magnifique** « Pierre et Mohammed » que nous pourrions peut être faire venir chez nous ;
- **un concert** sur la fraternité où chantaient ensemble personnes valides et handicapées
- **et cette exposition aux multiples visages** à laquelle nous participions où se côtoyaient :
 - **des hommages** à Coluche, Anne Duperey, Daniel Barenboïm, Lino Ventura, Joséphine Baker : artistes engagés pour la fraternité.
 - **Un mur de la fraternité**, composé d'œuvres et d'artisanat réalisés au sein d'un atelier de peinture par les femmes de la prison.
 - **Une galerie** de magnifiques photographies de « visages du monde » et de paroles recueillies par Véronique Cloître qui parcourt le monde avec un charisme formidable.
 - **Un espace d'œuvres sculptées**, dorées à la feuille autour de « la liberté et la fraternité » par Bernard Delaval, relatant des événements récents tels que les attentats du 13 novembre ! Beaucoup d'inspiration et de force !

Nous était réservé un très bel espace pour présenter Notre Dame de Toute Grâce : Nous avons travaillé depuis plusieurs mois en lien avec Jérôme Bouchet de la commission d'Art Sacré de notre diocèse d'Annecy ainsi qu'avec Anne Tobé, guide du patrimoine, notre formatrice, pour mieux nous imprégner de toutes les œuvres et du message de Notre Dame de Toute Grâce.

Notre exposition se composait d'une quinzaine de grandes photographies joliment présentées sur papier plume, très bien mises en valeur par un éclairage ad hoc, agrémentées de cartels et de textes expliquant l'histoire, la démarche des artistes pour la réalisation de cette église dans un esprit de fraternité pour les malades ainsi que de prières.

Nous avons monté l'exposition avec l'aide de nos conjoints et de l'équipe de Dijon, extrêmement accueillante et compétente. Nous avons ensuite été très heureuses d'accueillir les visiteurs nombreux qui sont venus découvrir ou revoir cette église que certains connaissaient bien !

Oui, nous avons encore constaté le rayonnement de Notre Dame de Toute Grâce !

Nous avons eu l'honneur de la visite de Mgr Minneralt, évêque du diocèse, qui, en fin connaisseur, nous a félicités pour cette exposition, tout surpris que ce soit une « première » pour nous, de faire découvrir le message de Notre Dame de Toute Grâce, hors ses murs... il nous a encouragé à renouveler l'expérience.

Nous avons été les premières bénéficiaires de cette belle expérience et de toutes les rencontres que nous avons faites... avec beaucoup de candidats pour venir la découvrir site et nous revoir !

Comme le Père Pierre Masson l'écrivait si bien « *Oui, Notre Dame de Toute Grâce est vraiment une chance pour l'annonce de l'Evangile... Une chance par son origine, c'est une église qui s'ouvre à des artistes non chrétiens... une chance pour rejoindre des hommes et des femmes parfois loin de l'Eglise et de son message... une chance pour rejoindre les souffrants et les soignants : c'est d'abord l'église des malades... une chance pour offrir, comme tout espace sacré un temps, un lieu où se poser, faire halte pour rejoindre l'essentiel ...* »

« *Puisse Notre Dame nous faire la grâce de bien parler de son église du Plateau d'Assy...* »

C'est ce que nous avons tenté de faire ce week-end à Dijon avec beaucoup de bonheur !

*Marie Jeanne Grippa, Francine Aerts, Françoise Eiberlé
Nous avons eu beaucoup de plaisir à préparer ce projet avec Monique Mérienne, Jean Paul Rigoli,
Alain Guilain, Anne Marie Berlioux*